REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

15 PONTOS

ZC 1693

EVANDROPS

EDITORA ABRIL
1693
Cr$ 320

O PÉ DE FEIJOADA

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aérea): Cr$ 420 - COD. 0002

JACKESDONNY
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

15 PONTOS

ZC 1693

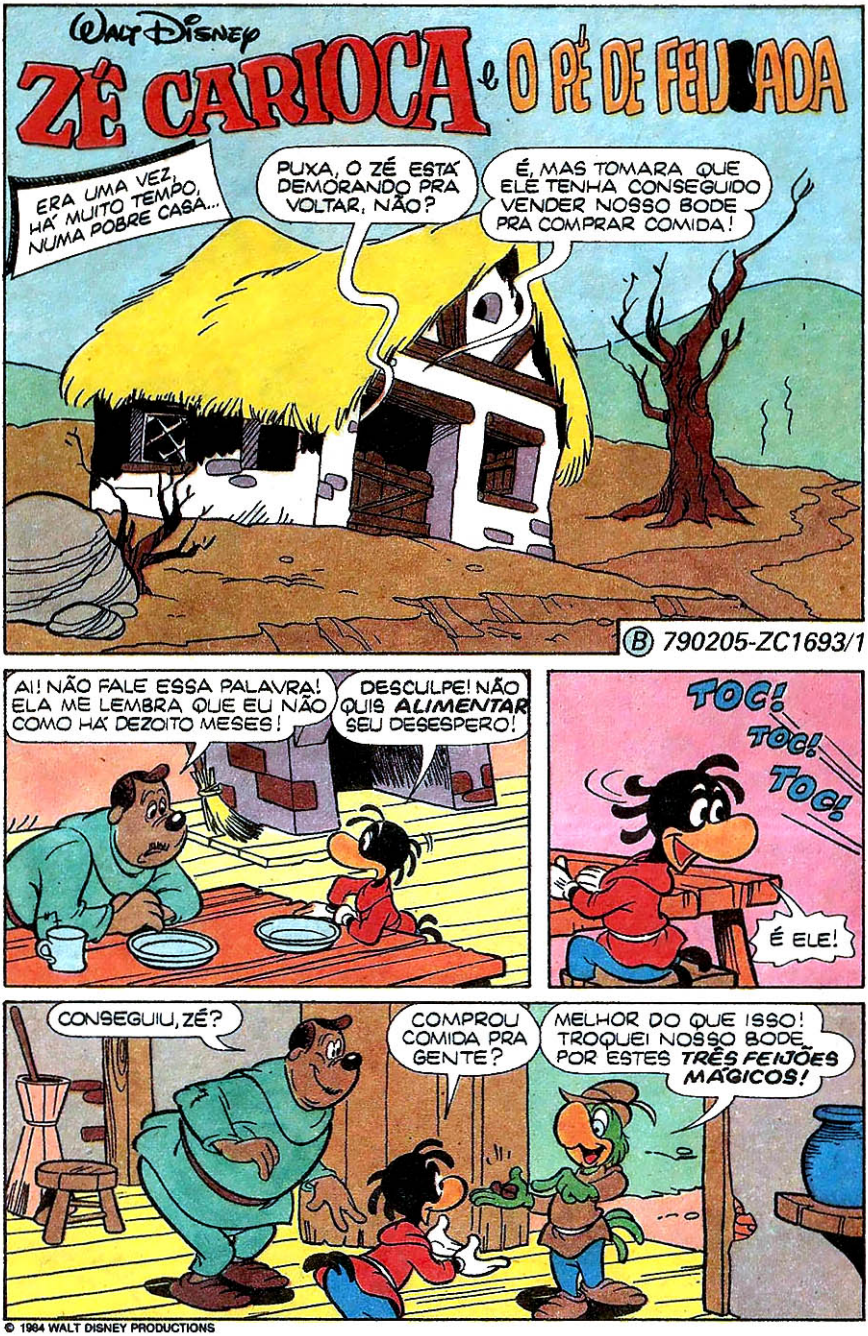
EDITORA ABRIL
1693
Cr$ 320

O PÉ DE FEIJOADA

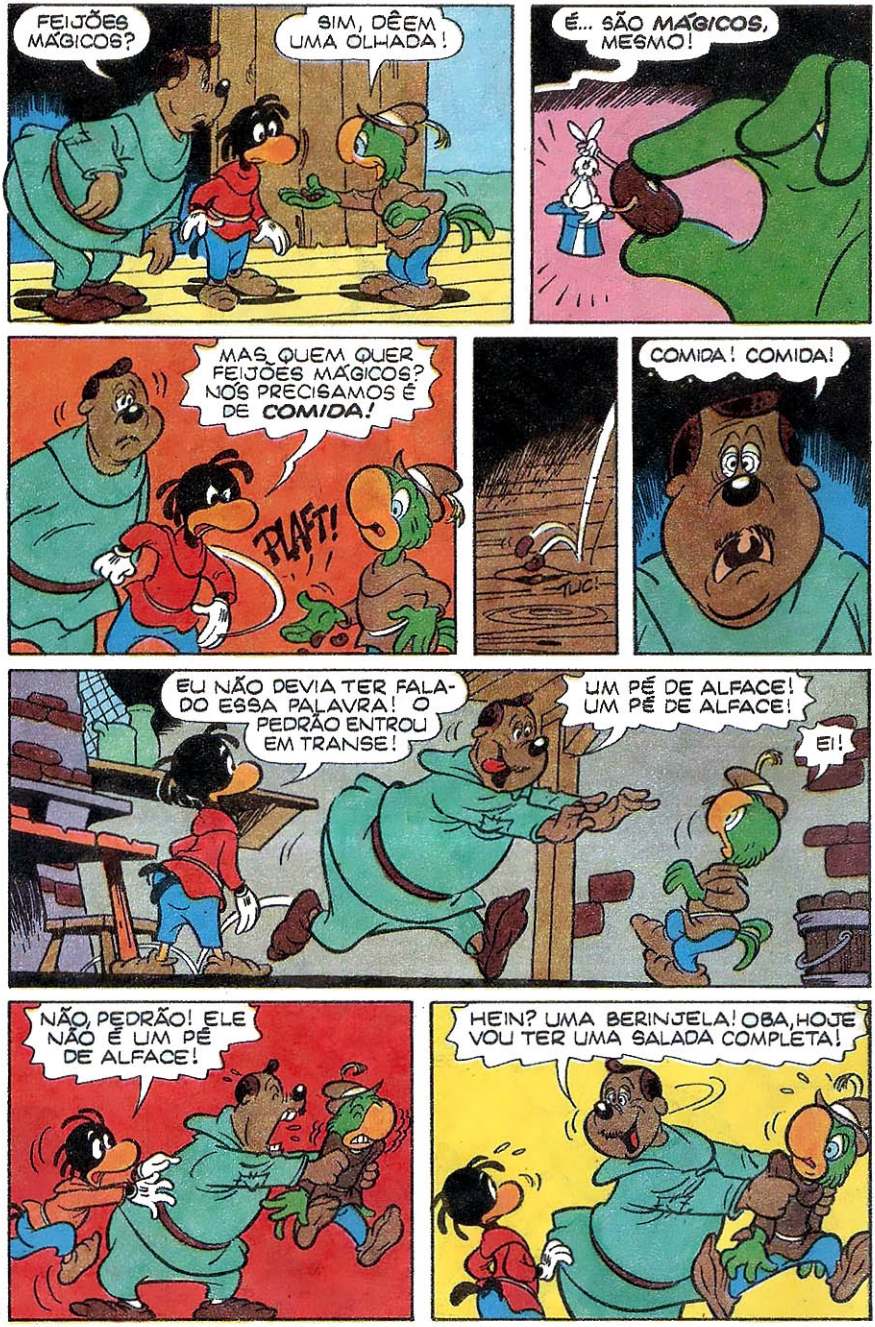
Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco, Jiparaná, Sinop, Alta Floresta (via aerea): Cr$ 420 -COD. 0002

SUPER NESCAU ENERGIA QUE DÁ GOSTO.

RV-NS-1/82

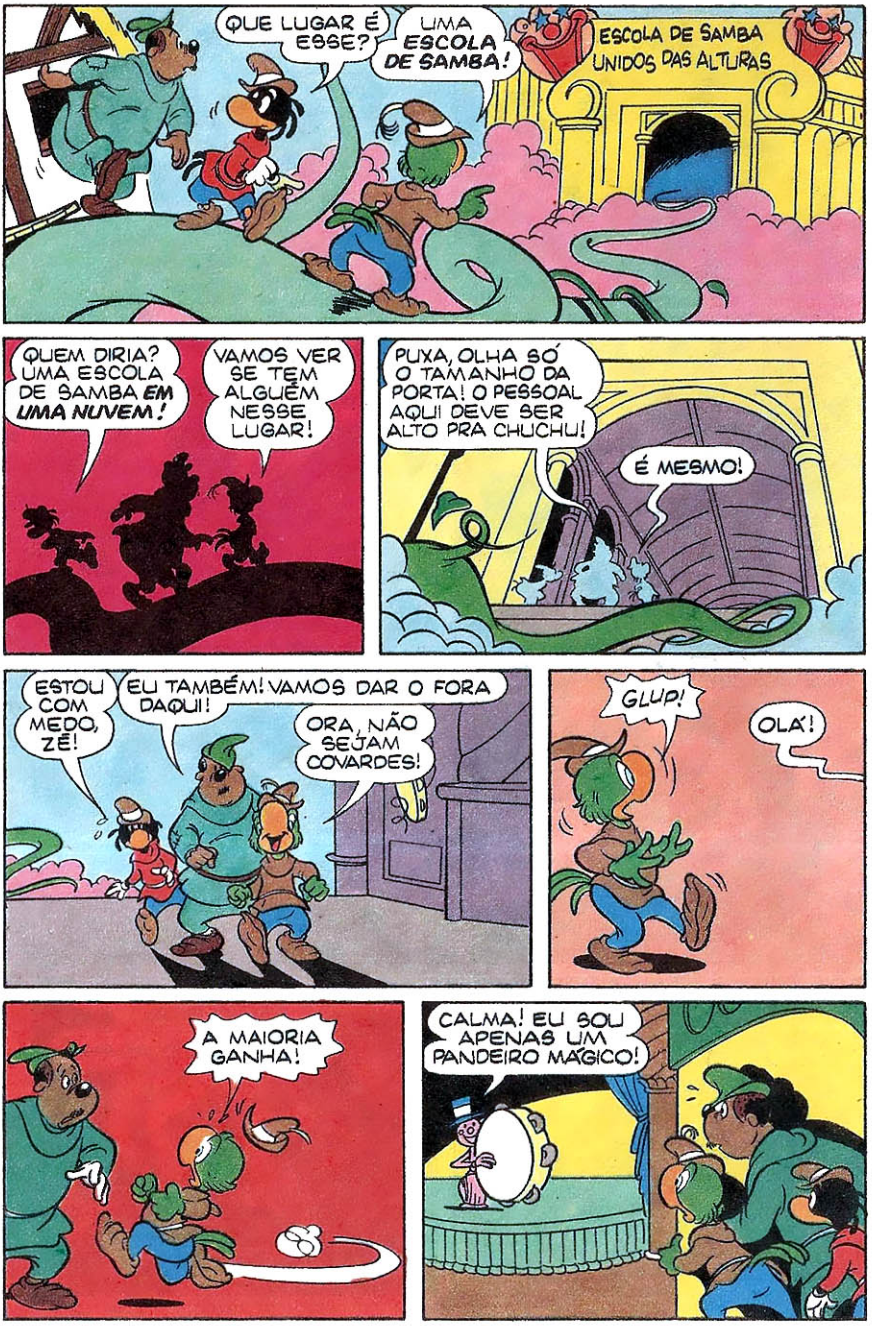


© 1984 WALT DISNEY PRODUCTIONS

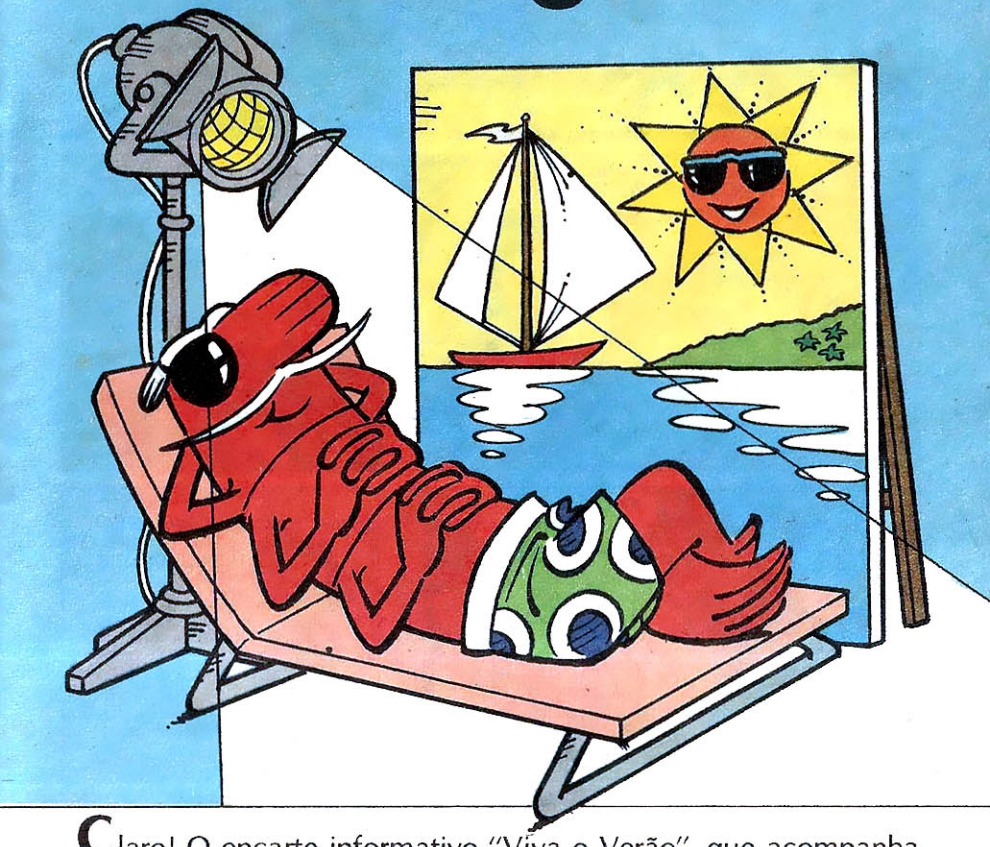

FEIJÕES MÁGICOS?
SIM, DÊEM UMA OLHADA!
É... SÃO MÁGICOS, MESMO!
MAS QUEM QUER FEIJÕES MÁGICOS? NÓS PRECISAMOS É DE COMIDA!
PLAFT!
TUC!
COMIDA! COMIDA!
EU NÃO DEVIA TER FALADO DESSA PALAVRA! O PEDRÃO ENTROU EM TRANSE!
UM PÉ DE ALFACE! UM PÉ DE ALFACE!
EI!
NÃO, PEDRÃO! ELE NÃO É UM PÉ DE ALFACE!
HEIN? UMA BERINJELA! OBA, HOJE VOU TER UMA SALADA COMPLETA!

TODDY sabor que alimenta.

Já tomou seu TODDY hoje? NOVO TODDY


QUE LUGAR É ESSE?
UMA ESCOLA DE SAMBA!
ESCOLA DE SAMBA UNIDOS DAS ALTURAS
QUEM DIRIA? UMA ESCOLA DE SAMBA EM UMA NUVEM!
VAMOS VER SE TEM ALGUÉM NESSE LUGAR!
PUXA, OLHA SÓ O TAMANHO DA PORTA! O PESSOAL AQUI DEVE SER ALTO PRA CHUCHU!
É MESMO!
ESTOU COM MEDO, ZÉ!
EU TAMBÉM! VAMOS DAR O FORA DAQUI!
ORA, NÃO SEJAM COVARDES!
GLUP!
OLÁ!
A MAIORIA GANHA!
CALMA! EU SOU APENAS UM PANDEIRO MÁGICO!

Este verão vai ser bem mais gostoso!

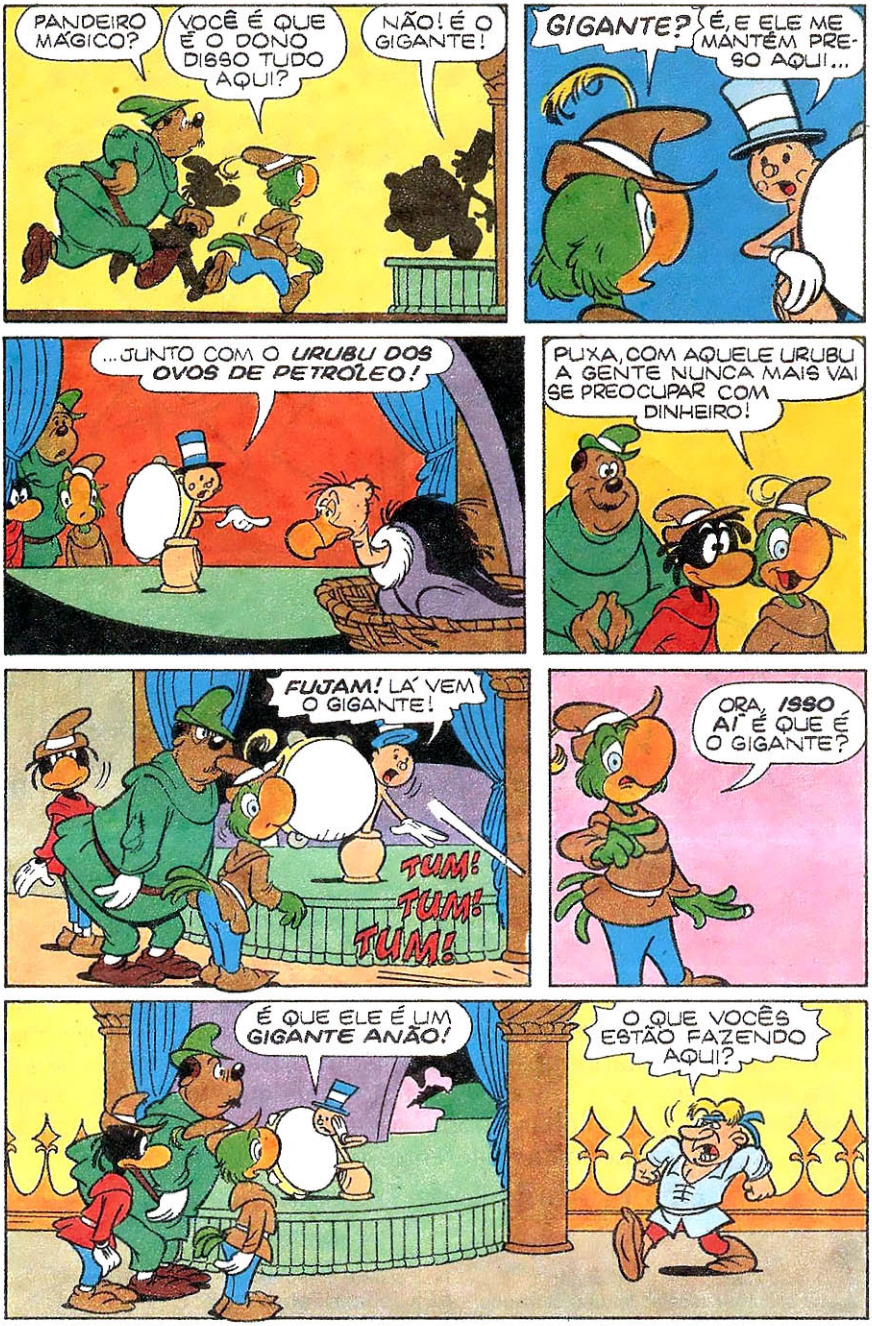


Claro! O encarte informativo "Viva o Verão", que acompanha as revistas em quadrinhos da Abril, vai mostrar tudo o que você pode fazer para curtir muito a estação mais quente do ano. Fique por dentro de comidinhas, moda, brincadeiras, esporte, ginástica, saúde, dicas diferentes e muito úteis.

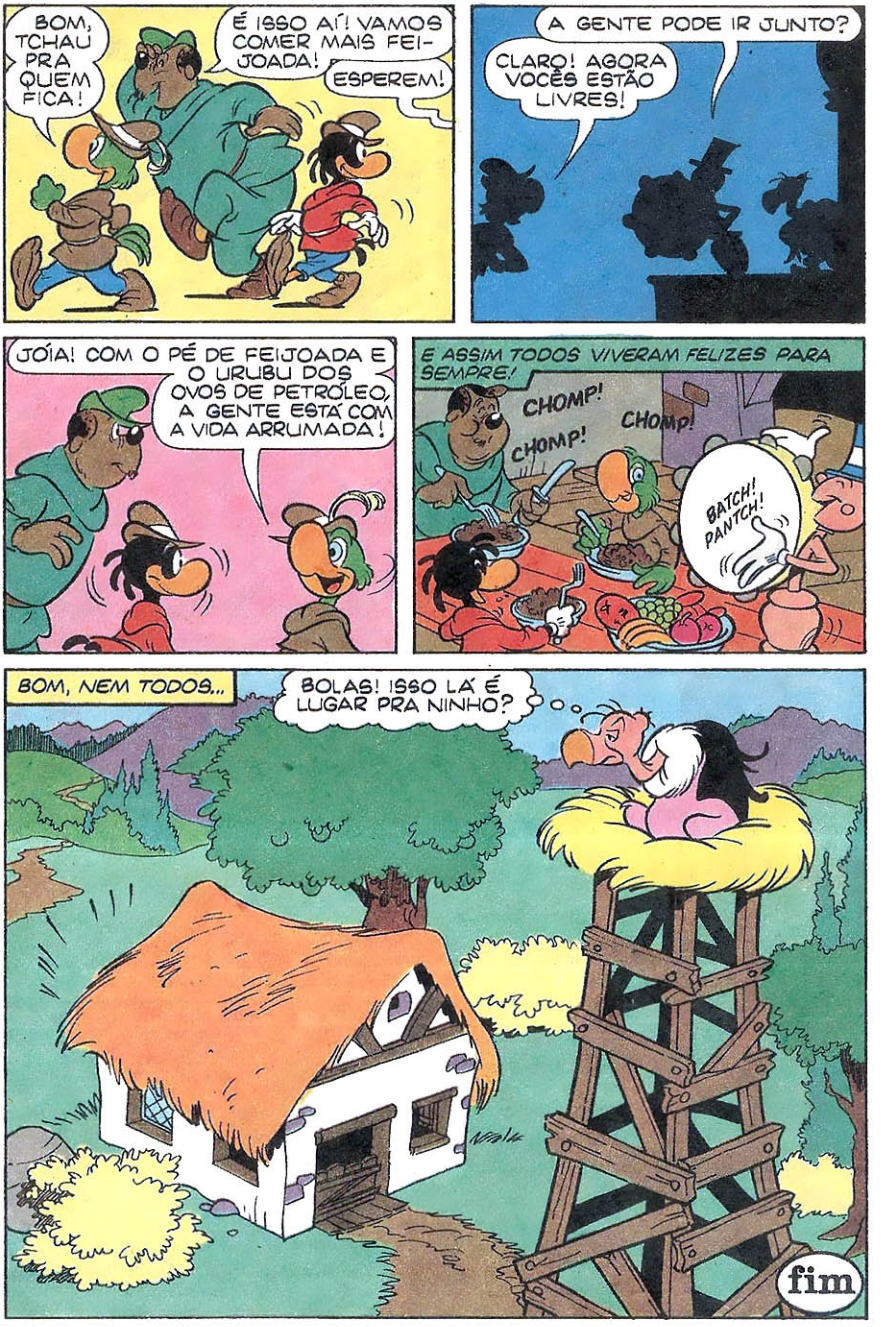
Editora Abril / Rede Transamérica FM

MAGUARY
A sua saborosa reserva natural de saúde.

5.000
prêmios dentro dos lápis pretos
Johann Faber/Faber Castell


PANDEIRO MÁGICO?
VOCÊ É QUE É O DONO DISSO TUDO AQUI?
NÃO! É O GIGANTE!
GIGANTE?
É, E ELE ME MANTÉM PRESO AQUI...
...JUNTO COM O URUBU DOS OVOS DE PETRÓLEO!
PUXA, COM AQUELE URUBU A GENTE NUNCA MAIS VAI SE PREOCUPAR COM DINHEIRO!
FUJAM! LÁ VEM O GIGANTE!
TUM! TUM! TUM!
ORA, ISSO AÍ É QUE É O GIGANTE?
É QUE ELE É UM GIGANTE ANÃO!
O QUE VOCÊS ESTÃO FAZENDO AQUI?

NADA! A GENTE TAVA PASSANDO E RESOLVEU PARAR PRA DAR UM ALÔ!
AGORA VOCÊS SÃO MEUS PRISIONEIROS!
VOCÊ, NOS APRISIONAR?
OH, OH!
AH, AH, AH!
NÃO RIAM!
ELE ESTUDOU QUINZE ANOS DE CARATÊ!
É ISSO AÍ! FREQÜENTEI UMA ACADEMIA DURANTE QUINZE ANOS!
FUJAM!
IAÁÁÁÁÁ!
TUM!
TSS, TSS! COM UM TABEFE SÓ, ELE ESQUECEU TODAS AS AULAS!


BOM, TCHAU PRA QUEM FICA!
É ISSO AÍ! VAMOS COMER MAIS FEIJOADA!
ESPEREM!
A GENTE PODE IR JUNTO?
CLARO! AGORA VOCÊS ESTÃO LIVRES!
JÓIA! COM O PÉ DE FEIJOADA E O URUBU DOS OVOS DE PETRÓLEO, A GENTE ESTÁ COM A VIDA ARRUMADA!
E ASSIM TODOS VIVERAM FELIZES PARA SEMPRE!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!
BATCH! PANTCH!
BOM, NEM TODOS...
BOLAS! ISSO LÁ É LUGAR PRA NINHO?
fim

WALT DISNEY METRALHAS

O ROMBO DA CAIXA-FORTE

(CHUIF!) TEM UMA FENDA NA PAREDE!

BEM, SEJA COMO FOR, AINDA ESTOU COM SORTE! ESSES PEDREIROS APARECERAM EM BOA HORA!

EI, PAREM! TENHO UM SERVIÇO URGENTE PRA VOCÊS!

SIM? FICAMOS CONTENTES COM ISSO... ISTO É, O SENHOR VAI FICAR CONTENTE COM O NOSSO SERVIÇO, SR. PATINHAS!

CRIINCH!

PARECE UMA FENDA PROFUNDA!

SIM, E SE NÃO FOR CONSERTADA LOGO, SUA CAIXA-FORTE PODERÁ DESMORONAR!

QUAC! DESMORONAR?

PODE DEIXAR POR NOSSA CONTA! CONSERTAREMOS ISSO NUM INSTANTE!

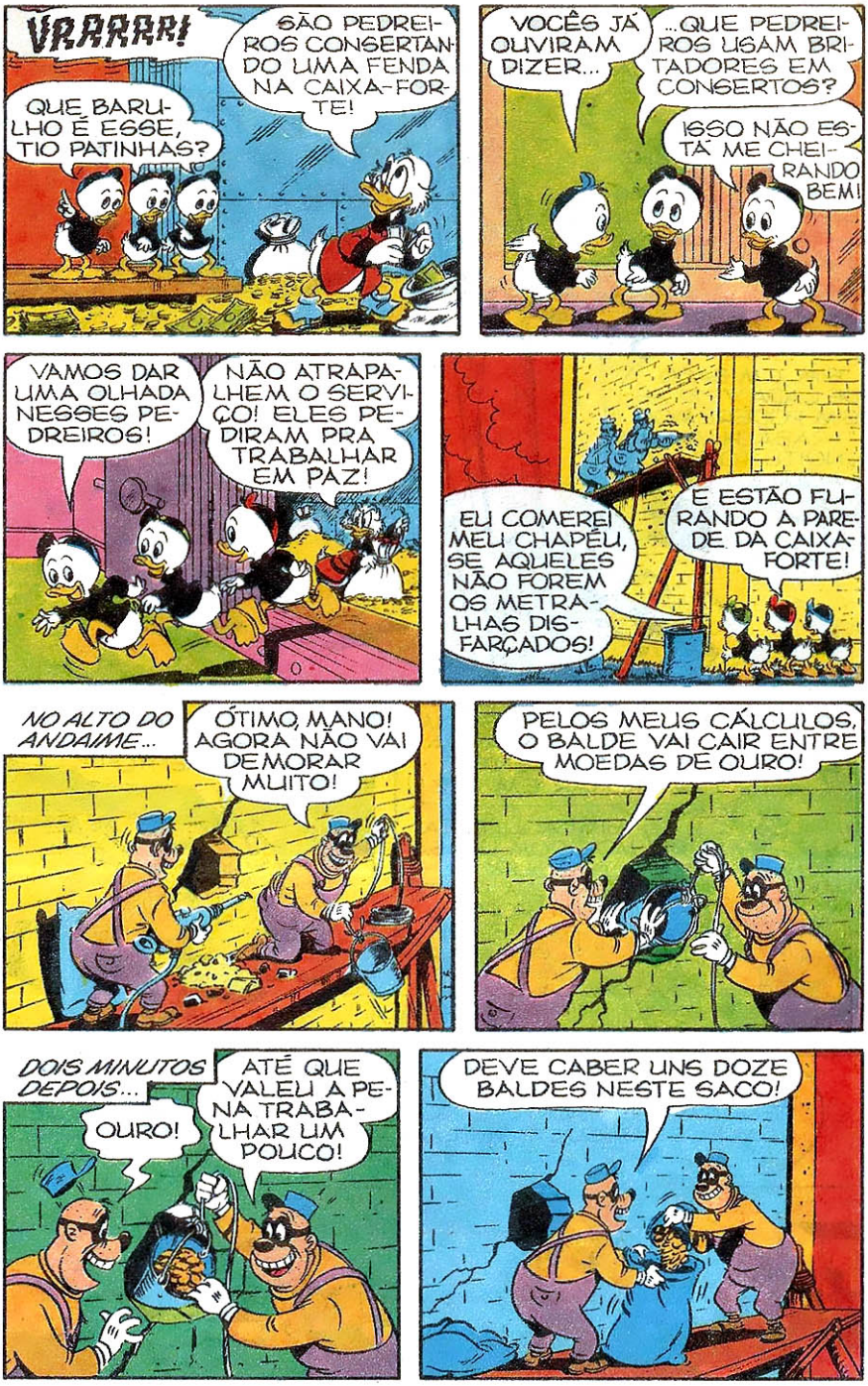
SÓ QUE GOSTARÍAMOS DE TRABALHAR EM PAZ!

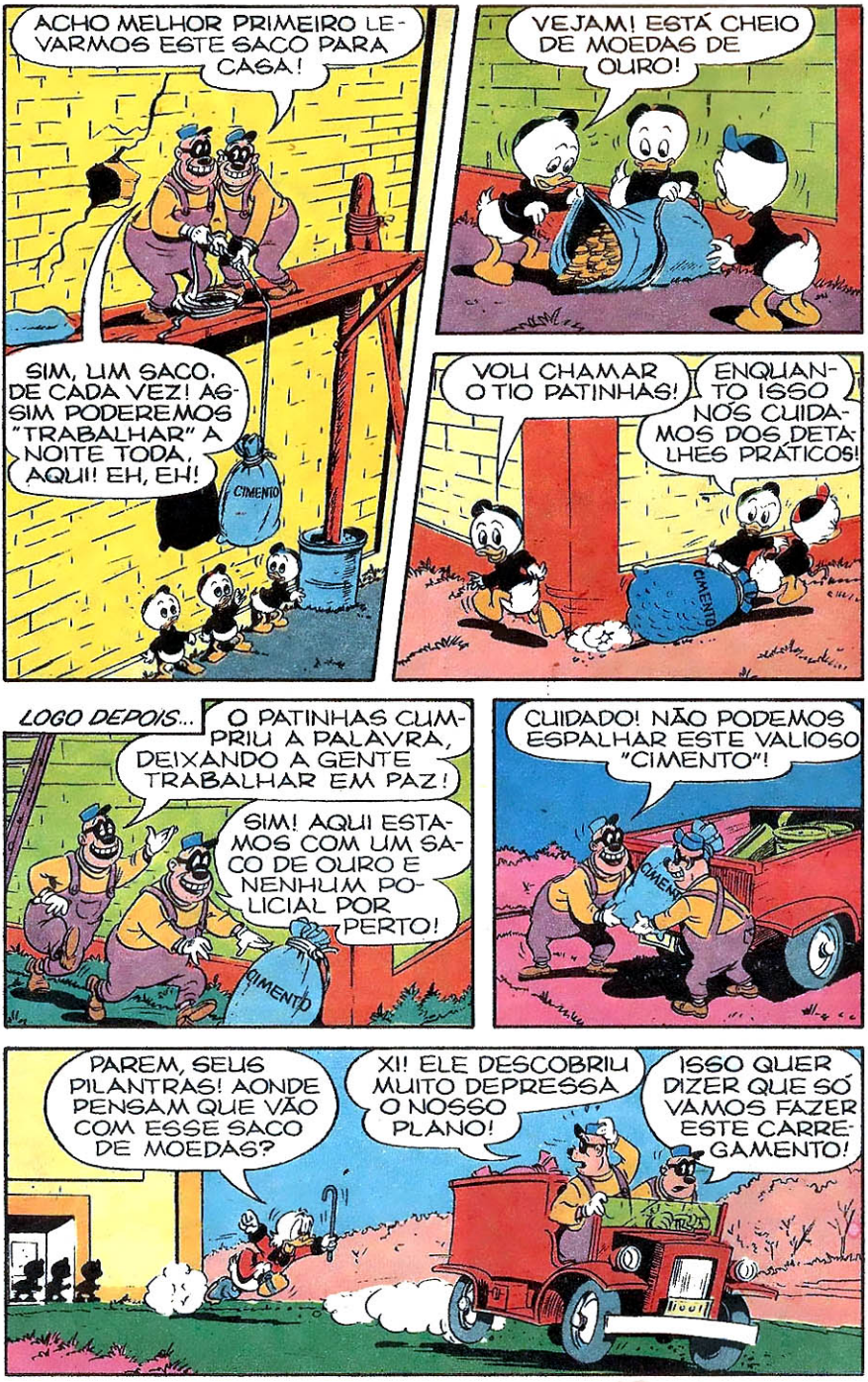
SIM, É CLARO! ESTÁ BEM... QUANDO TERMINAREM, ME AVISEM, CERTO?

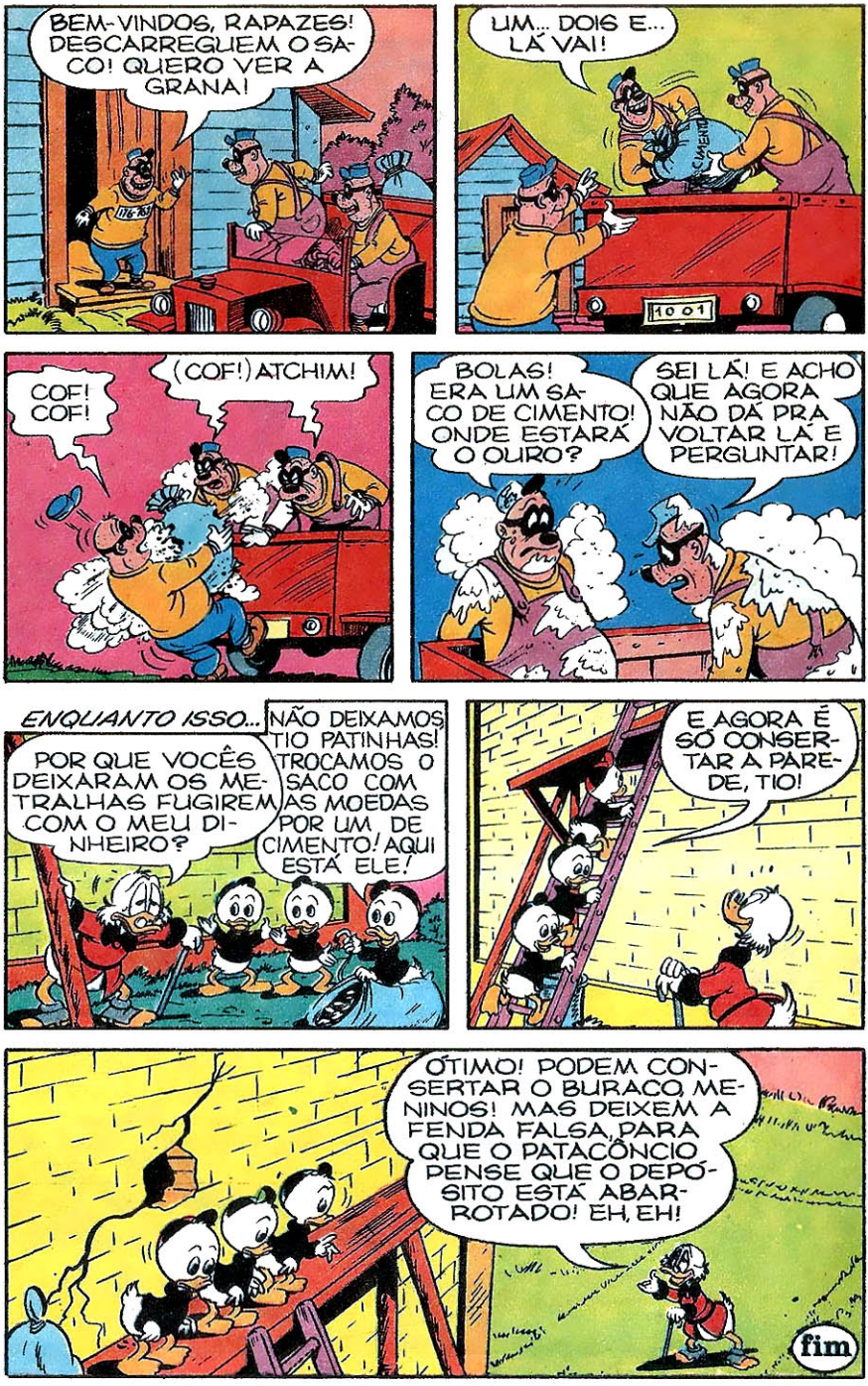
TEMOS QUE DEIXAR POR AQUI UM BARRIL E ALGUNS SACOS DE CIMENTO PRA TODO MUNDO PENSAR QUE ESTAMOS TRABALHANDO!

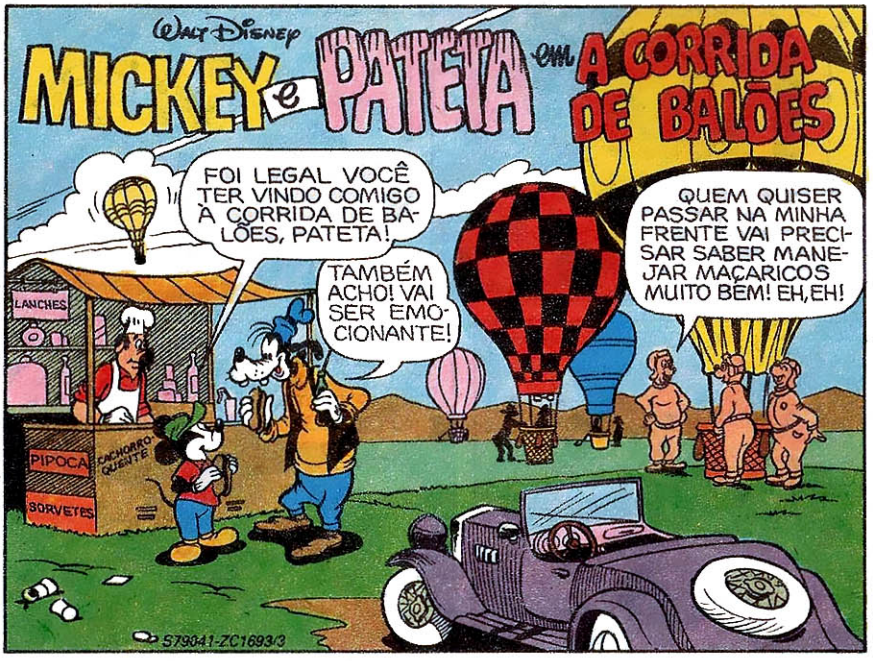
MEIA HORA DEPOIS...

AGORA ESTAMOS PRONTOS PARA A TERCEIRA PARTE DO PLANO!


VRARRR!
SÃO PEDREIROS CONSERTANDO UMA FENDA NA CAIXA-FORTE!
QUE BARULHO É ESSE, TIO PATINHAS?
VOCÊS JÁ OUVIRAM DIZER...
...QUE PEDREIROS USAM BRITADORES EM CONSERTOS?
ISSO NÃO ESTÁ ME CHEIRANDO BEM!
VAMOS DAR UMA OLHADA NESSES PEDREIROS!
NÃO ATRAPALHEM O SERVIÇO! ELES PEDIRAM PRA TRABALHAR EM PAZ!
EU COMEREI MEU CHAPÉU, SE AQUELES NÃO FOREM OS METRALHAS DISFARÇADOS!
E ESTÃO FURANDO A PAREDE DA CAIXA-FORTE!
NO ALTO DO ANDAIME...
ÓTIMO, MANO! AGORA NÃO VAI DEMORAR MUITO!
PELOS MEUS CÁLCULOS, O BALDE VAI CAIR ENTRE MOEDAS DE OURO!
DOIS MINUTOS DEPOIS...
OURO!
ATÉ QUE VALEU A PENA TRABALHAR UM POUCO!
DEVE CABER UNS DOZE BALDES NESTE SACO!


ACHO MELHOR PRIMEIRO LEVARMOS ESTE SACO PARA CASA!
SIM, UM SACO DE CADA VEZ! ASSIM PODEREMOS "TRABALHAR" A NOITE TODA, AQUI! EH, EH!
CIMENTO
VEJAM! ESTÁ CHEIO DE MOEDAS DE OURO!
VOU CHAMAR O TIO PATINHAS!
ENQUANTO ISSO NÓS CUIDAMOS DOS DETALHES PRÁTICOS!
CIMENTO
LOGO DEPOIS...
O PATINHAS CUMPRIU A PALAVRA, DEIXANDO A GENTE TRABALHAR EM PAZ!
SIM! AQUI ESTAMOS COM UM SACO DE OURO E NENHUM POLICIAL POR PERTO!
CIMENTO
CUIDADO! NÃO PODEMOS ESPALHAR ESTE VALIOSO "CIMENTO"!
CIMENTO
PAREM, SEUS PILANTRAS! AONDE PENSAM QUE VÃO COM ESSE SACO DE MOEDAS?
XI! ELE DESCOBRIU MUITO DEPRESSA O NOSSO PLANO!
ISSO QUER DIZER QUE SÓ VAMOS FAZER ESTE CARREGAMENTO!


BEM-VINDOS, RAPAZES! DESCARREGUEM O SACO! QUERO VER A GRANA!
UM... DOIS E... LÁ VAI!
CIMENTO
1001
COF! COF!
(COF!) ATCHIM!
BOLAS! ERA UM SACO DE CIMENTO! ONDE ESTARÁ O OURO?
SEI LÁ! E ACHO QUE AGORA NÃO DÁ PRA VOLTAR LÁ E PERGUNTAR!
ENQUANTO ISSO...
POR QUE VOCÊS DEIXARAM OS METRALHAS FUGIREM COM O MEU DINHEIRO?
NÃO DEIXAMOS TIO PATINHAS! TROCAMOS O SACO COM AS MOEDAS POR UM DE CIMENTO! AQUI ESTÁ ELE!
E AGORA É SÓ CONSERTAR A PAREDE, TIO!
ÓTIMO! PODEM CONSERTAR O BURACO, MENINOS! MAS DEIXEM A FENDA FALSA, PARA QUE O PATACÔNCIO PENSE QUE O DEPÓSITO ESTÁ ABARROTADO! EH, EH!
fim

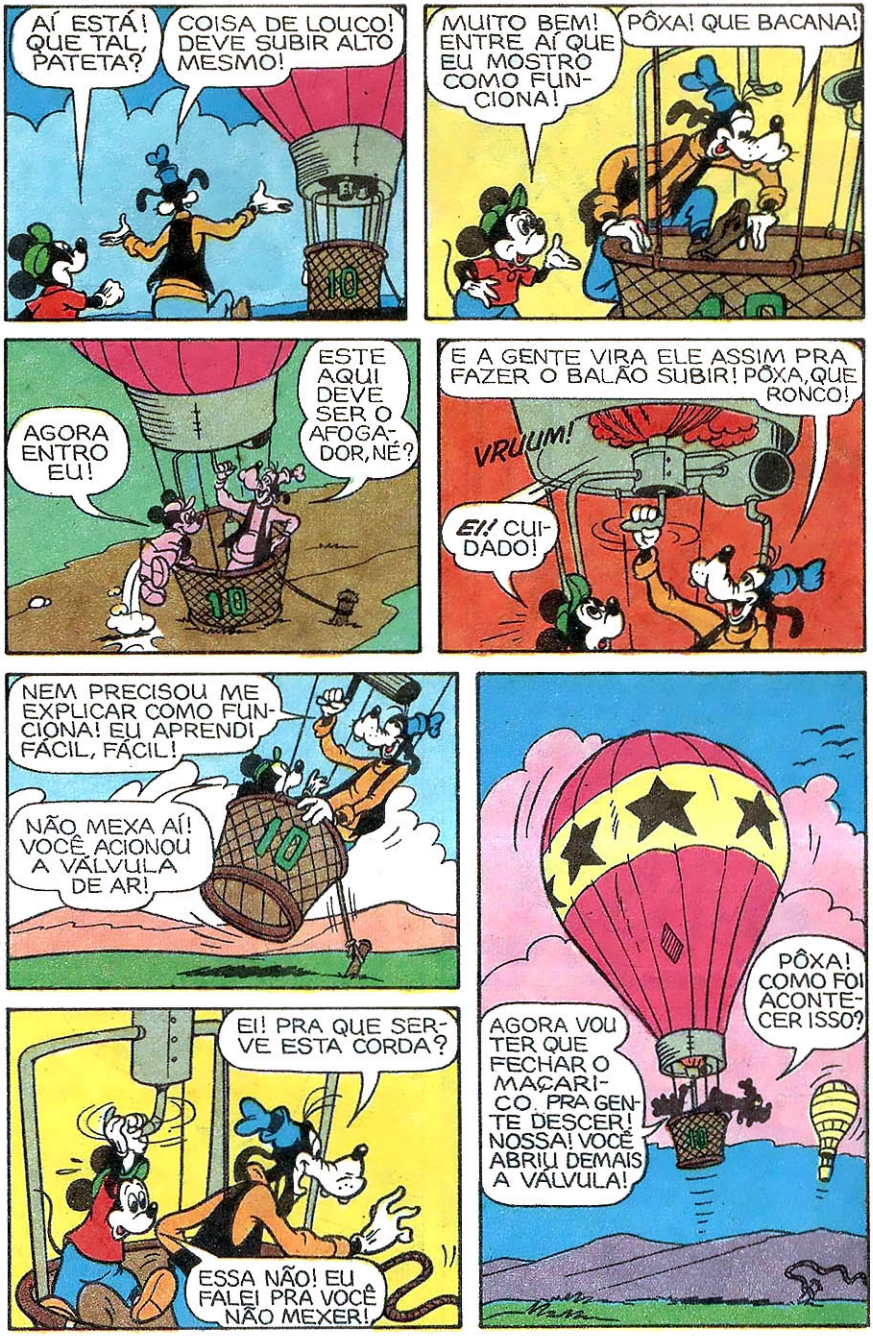

WALT DISNEY
MICKEY e PATETA em A CORRIDA DE BALÕES
FOI LEGAL VOCÊ TER VINDO COMIGO À CORRIDA DE BALÕES, PATETA!
TAMBÉM ACHO! VAI SER EMOCIONANTE!
QUEM QUISER PASSAR NA MINHA FRENTE VAI PRECISAR SABER MANEJAR MAÇARICOS MUITO BEM! EH, EH!
LANCHES
PIPOCA
CACHORRO QUENTE
SORVETES
579041-ZC1693/3

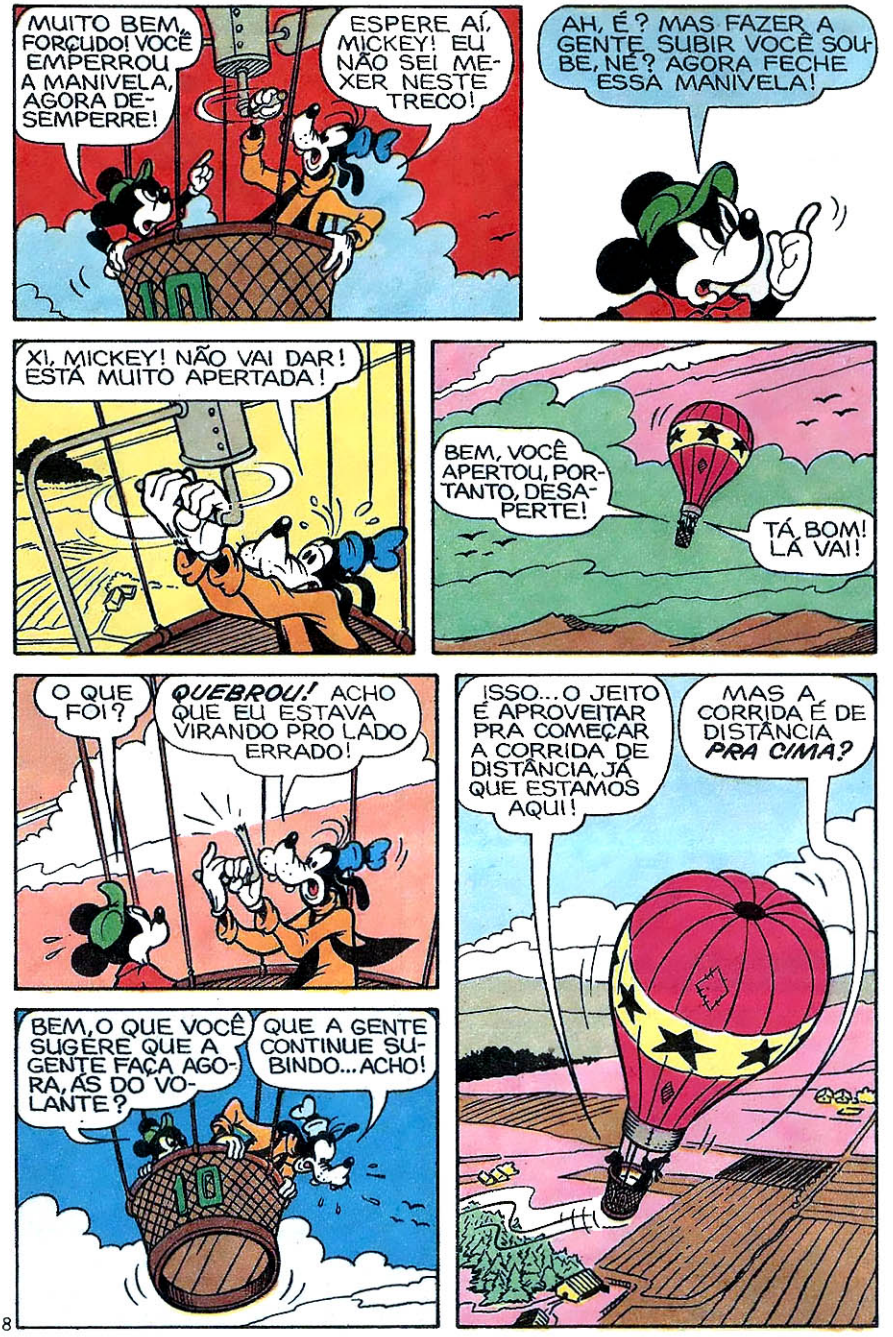
AQUELE CARA ESTÁ FALANDO COMO SE DIRIGE UM BALÃO! É PRECISO AQUECER O AR COM UM MAÇARICO PRA ELE SUBIR E PRA DESCER, INTERROMPER O AQUECIMENTO!
AH, ENTÃO É ASSIM QUE FUNCIONA!

E QUANDO O MAÇARICO ESTÁ ACESO, ELE RONCA À BEÇA!
PÔXA! E COMO ELE NÃO MANDA TUDO PROS ARES?

É TUDO PLANEJADO DE FORMA QUE ELE SÓ AQUEÇA O AR! MEU BALÃO ESTÁ LÁ PRA TRÁS! VENHA QUE EU MOSTRO COMO FUNCIONA!
LEGAL! PODE DEIXAR QUE EU NÃO MEXO EM NADA!

VOU DEIXAR VOCÊ SUBIR NO CESTO PRA VER MELHOR OS CONTROLES... SE NÃO TIVER MEDO QUE VÁ TUDO PARA OS ARES! EH, EH!
AGORA VOCÊ JÁ ESTÁ ME PROVOCANDO!


AÍ ESTÁ! QUE TAL, PATETA?
COISA DE LOUCO! DEVE SUBIR ALTO MESMO!
MUITO BEM! ENTRE AÍ QUE EU MOSTRO COMO FUNCIONA!
PÔXA! QUE BACANA!
AGORA ENTRO EU!
ESTE AQUI DEVE SER O AFOGADOR, NÉ?
E A GENTE VIRA ELE ASSIM PRA FAZER O BALÃO SUBIR! PÔXA, QUE RONCO!
VRUUM!
EI! CUIDADO!
NEM PRECISOU ME EXPLICAR COMO FUNCIONA! EU APRENDI FÁCIL, FÁCIL!
NÃO MEXA AÍ! VOCÊ ACIONOU A VÁLVULA DE AR!
EI! PRA QUE SERVE ESTA CORDA?
ESSA NÃO! EU FALEI PRA VOCÊ NÃO MEXER!
AGORA VOU TER QUE FECHAR O MAÇARICO. PRA GENTE DESCER! NOSSA! VOCÊ ABRIU DEMAIS A VÁLVULA!
PÔXA! COMO FOI ACONTECER ISSO?


MUITO BEM, FORÇUDO! VOCÊ EMPERROU A MANIVELA, AGORA DESEMPERRE!
ESPERE AÍ, MICKEY! EU NÃO SEI MEXER NESTE TRECO!
AH, É? MAS FAZER A GENTE SUBIR VOCÊ SOUBE, NÉ? AGORA FECHE ESSA MANIVELA!
XI, MICKEY! NÃO VAI DAR! ESTÁ MUITO APERTADA!
BEM, VOCÊ APERTOU, PORTANTO, DESAPERTE!
TÁ BOM! LÁ VAI!
O QUE FOI?
QUEBROU! ACHO QUE EU ESTAVA VIRANDO PRO LADO ERRADO!
ISSO... O JEITO É APROVEITAR PRA COMEÇAR A CORRIDA DE DISTÂNCIA, JÁ QUE ESTAMOS AQUI!
MAS A CORRIDA É DE DISTÂNCIA PRA CIMA?
BEM, O QUE VOCÊ SUGERE QUE A GENTE FAÇA AGORA, ÁS DO VOLANTE?
QUE A GENTE CONTINUE SUBINDO... ACHO!

CHEGOU!

CARTELA MILIONÁRIA

A cartela pra ganhar milhões em prêmios!

Promoção válida para o Brasil. Para Portugal, vide cartela em separado.

Motos, videogames, bicicletas, relógios, brinquedos e mais milhões em prêmios pra você nas revistas em quadrinhos Abril!

Pra concorrer, basta juntar 120 pontos ou mais e pintar a cartelinha.

- Em cada revista em quadrinhos, no canto superior da capa, você encontra um selinho. Cada selinho, dependendo da revista, tem um número diferente de pontos (15, 20, 25, 30, 35, 40 ou 50 pontos).
- Recorte os selinhos e cole nos espaços ao lado, de maneira a juntar 120 pontos ou mais, quer dizer: você pode colar 2 selinhos de 50 e um de 20; 6 selinhos de 20; e assim por diante.
- Não é necessário preencher todos os espaços. Basta juntar os 120 pontos ou mais.
- Depois pinte a cena ao lado do jeito que você quiser: com lápis de cor, guache, aquarela... e envie para a Editora Abril, junto com o cupom.

REGULAMENTO DO CONCURSO

- O critério de avaliação do concurso levará em conta a criatividade e originalidade usadas para colorir a ilustração.
- Cartelas com mais de 120 pontos darão direito a apenas uma participação.
- O local de exibição dos prêmios será na rua Bela Cintra, 299 - São Paulo.
- Os trabalhos, classificados ou não, pertencerão à empresa, que se reservará do direito de fazer o uso que lhe convier.
- A lista de premiação sairá em nossas revistas em quadrinhos.
- Os trabalhos serão selecionados e classificados em igualdade com os prêmios, distribuídos em ordem decrescente de valor.
- Os prêmios ficarão disponíveis 180 dias, contados a partir do dia de cada apuração.
- Os prêmios serão entregues na Editora Abril ou no domicílio dos contemplados.
- Será vetada a participação de funcionários ou parentes de funcionários da Editora Abril.
- As cartelas não contempladas continuarão concorrendo nas apurações seguintes.

APURAÇÃO

- Os trabalhos serão julgados por uma comissão especialmente criada para esse fim.
- Todas as apurações serão realizadas na rua Bela Cintra, 299 às 10.00h da manhã, obedecendo à seguinte ordem de datas:

Chegada das cartelas na Editora Abril	Apuração
até 30.11.83	12.12.83
até 30.12.83	10.01.84
até 31.01.84	10.02.84
até 29.02.84	12.03.84
até 31.03.84	10.04.84
até 30.05.84	11.06.84

- As cartelas que chegarem após 30.05.84 estarão automaticamente fora do concurso.

MAIS DE 1.700 PRÊMIOS POR MÊS, DURANTE 6 MESES!

RELAÇÃO DOS PRÊMIOS DE CADA MÊS

1º	Moto Yamaha TT 125
2º	Anel de platina com brilhantes
3º	Motociclo Mini Phanter 50cc
4º ao 8º	Videogame Odissey Philips
9º	Autorama Estrela
10º ao 14º	Bicicleta Caloicross Extra
15º	Boneca Amiguinha - Estrela
16º	Robô Percival - Estrela
17º ao 20º	Ferrorama - Estrela
21º	Boneca Gingadinha - Estrela
22º ao 38º	Relógio Seiko
39º ao 43º	Assinatura anual da revista VEJA
44º	Boneca Beijoca - Estrela
45º e 46º	Boneca Bebê Gatinhando - Estrela
47º e 48º	Boneca Barbie - Estrela
49º e 50º	Boneca Susi - Estrela
51º e 52º	Boneco Snoopy - Estrela
53º e 54º	Kuru-Kuru - Estrela
55º ao 246º	Tênis Iris (um par)
247º ao 329º	Coleção "Disquinho" - Continental
330º e 331º	Batedeira Bate-Fundo - Estrela
332º e 333º	Liquidificador Vira-Suco - Estrela
334º ao 663º	Bola Kichute-Alpargatas
664º ao 1703º	Caixa com 120 chicletes Ploc

cole aqui

cole aqui

cole aqui

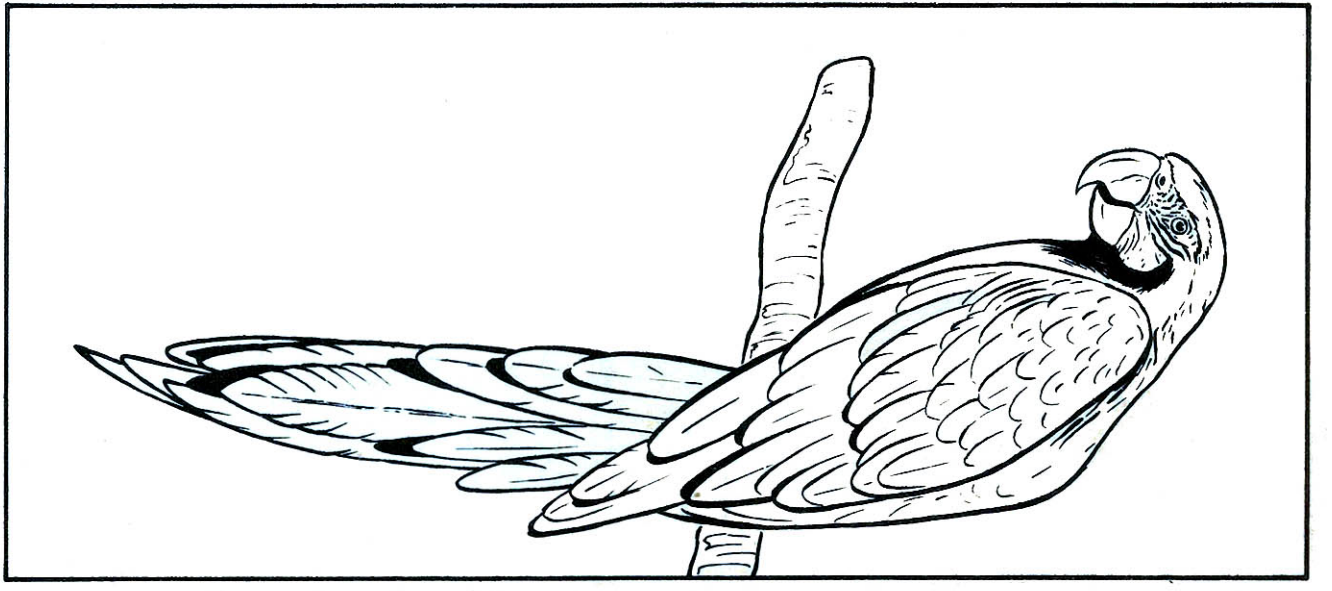
cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui

cole aqui



Peça uma Caloi a quem você mais gosta. Bem que você merece.

CALOI

O presente que ninguém consegue esquecer.

Parte integrante das revistas da Editora Abril S.A.
Não pode ser vendido separadamente.
Certificado de Autorização do Ministério da Fazenda N.º 01/00/520/83

Impresso na Editora Abril S.A.

Atenção:

Para participar envie esta página toda, ou seja, o desenho, já com as cores, os pontos e este cupom preenchido. Mande hoje mesmo!

Preencha este cupom e envie para a Editora Abril - rua Bela Cintra, 299 São Paulo - SP - CEP 01415

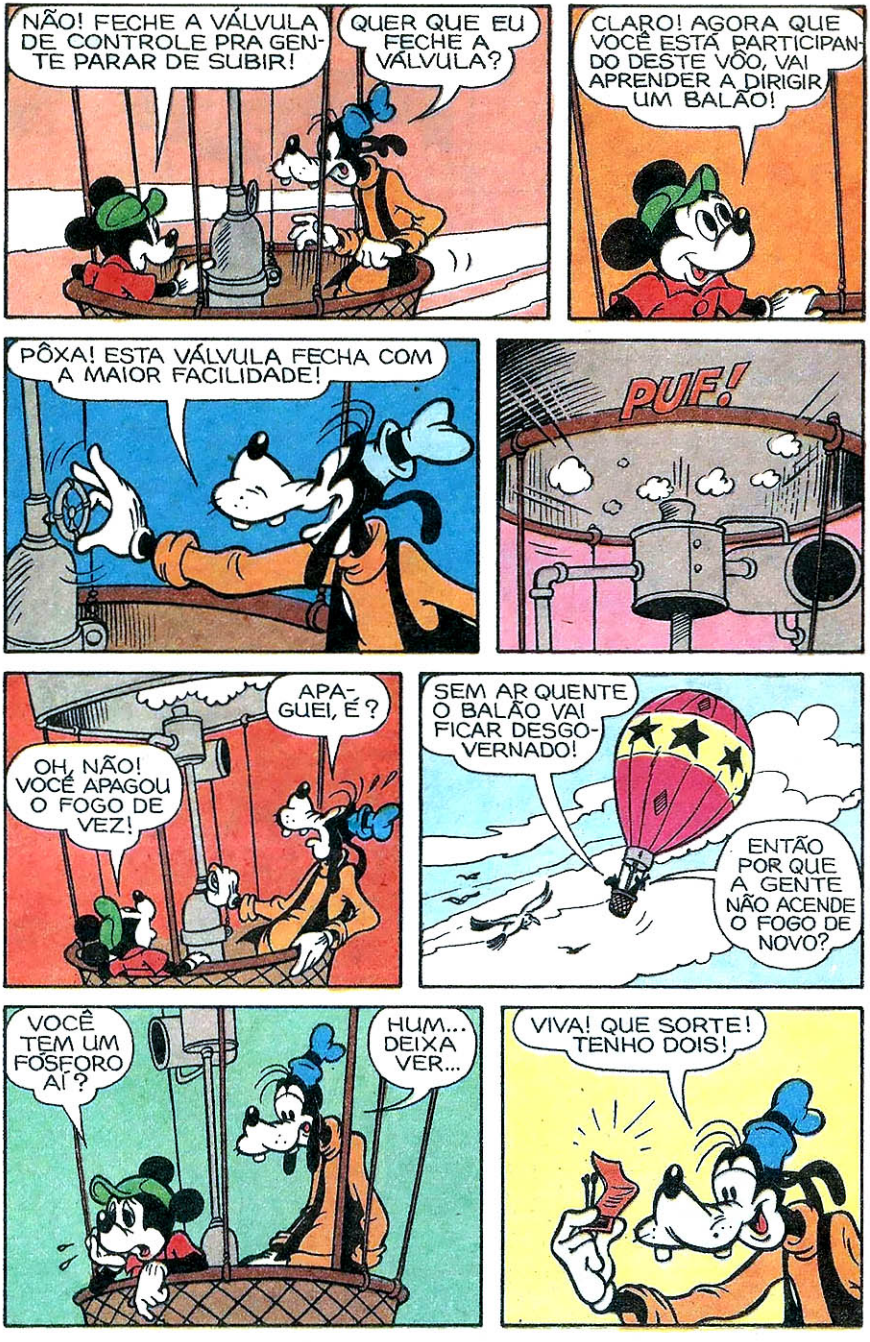
Nome _____

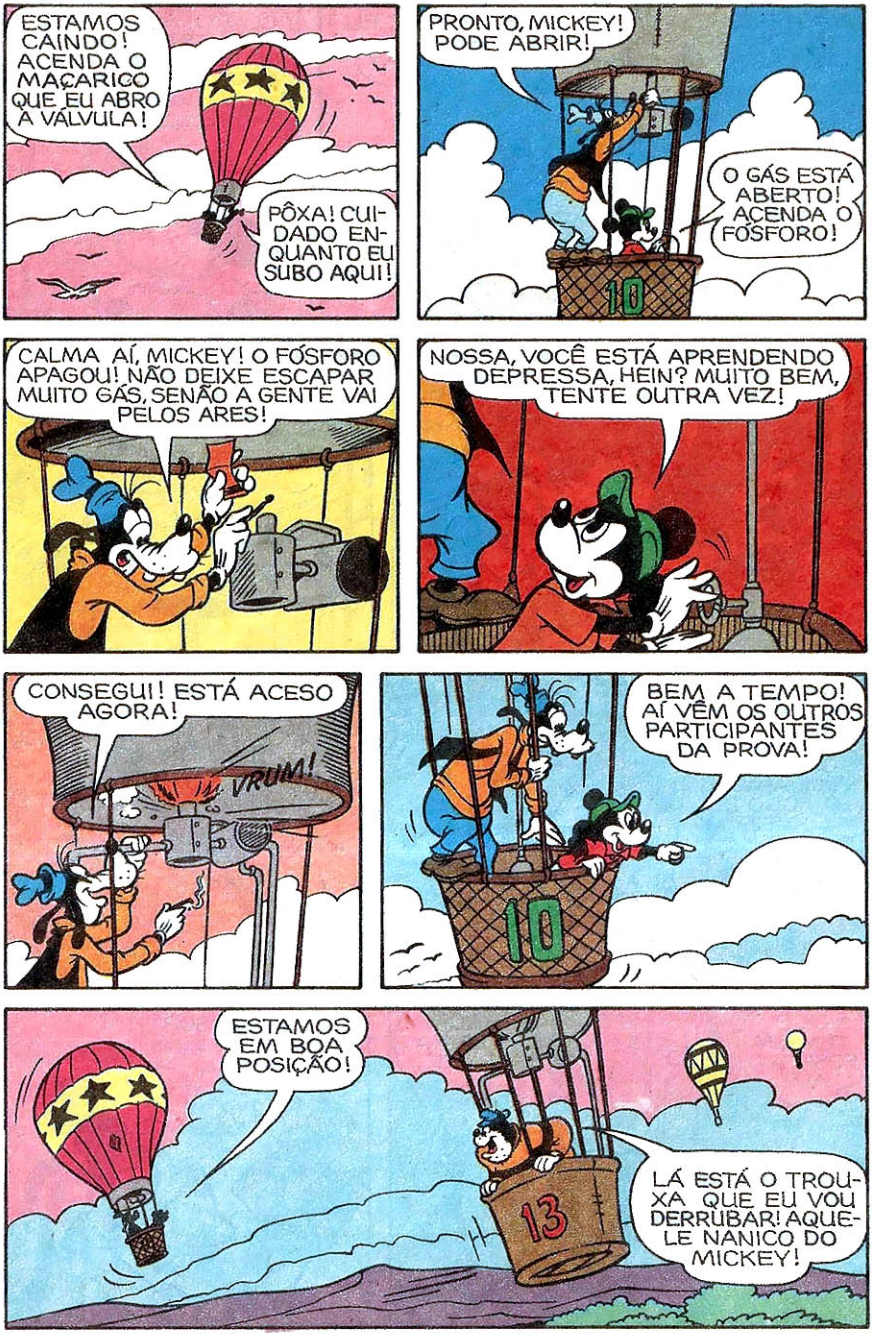
End. _____ Bairro _____

Cidade _____ CEP _____ Estado _____

Sexo _____ Fone _____ Idade _____

Olha aí: Mande quantas cartelas quiser!


NÃO! FECHE A VÁLVULA DE CONTROLE PRA GENTE PARAR DE SUBIR!
QUER QUE EU FECHE A VÁLVULA?
CLARO! AGORA QUE VOCÊ ESTÁ PARTICIPANDO DESTE VÔO, VAI APRENDER A DIRIGIR UM BALÃO!
PÔXA! ESTA VÁLVULA FECHA COM A MAIOR FACILIDADE!
PUF!
APAGUEI, É?
OH, NÃO! VOCÊ APAGOU O FOGO DE VEZ!
SEM AR QUENTE O BALÃO VAI FICAR DESGOVERNADO!
ENTÃO POR QUE A GENTE NÃO ACENDE O FOGO DE NOVO?
VOCÊ TEM UM FOSFORO AÍ?
HUM... DEIXA VER...
VIVA! QUE SORTE! TENHO DOIS!


ESTAMOS CAINDO! ACENDA O MAÇARICO QUE EU ABRO A VÁLVULA!
PÔXA! CUIDADO ENQUANTO EU SUBO AQUI!
PRONTO, MICKEY! PODE ABRIR!
O GÁS ESTÁ ABERTO! ACENDA O FÓSFORO!
10
CALMA AÍ, MICKEY! O FÓSFORO APAGOU! NÃO DEIXE ESCAPAR MUITO GÁS, SENÃO A GENTE VAI PELOS ARES!
NOSSA, VOCÊ ESTÁ APRENDENDO DEPRESSA, HEIN? MUITO BEM, TENTE OUTRA VEZ!
CONSEGUI! ESTÁ ACESO AGORA!
VRUM!
BEM A TEMPO! AÍ VÊM OS OUTROS PARTICIPANTES DA PROVA!
10
ESTAMOS EM BOA POSIÇÃO!
LÁ ESTÁ O TROUXA QUE EU VOU DERRUBAR! AQUELE NANICO DO MICKEY!
13

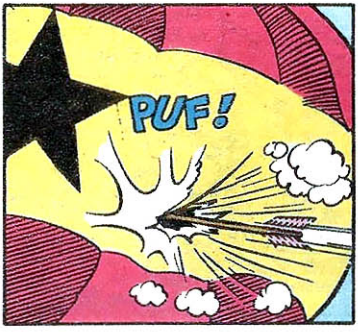
ISTO VAI ESVAZIAR UM POUCO AQUELE BALÃO!

EI, MICKEY! TEM OUTRO BALÃO CHEGANDO BEM PERTO DA GENTE!
13

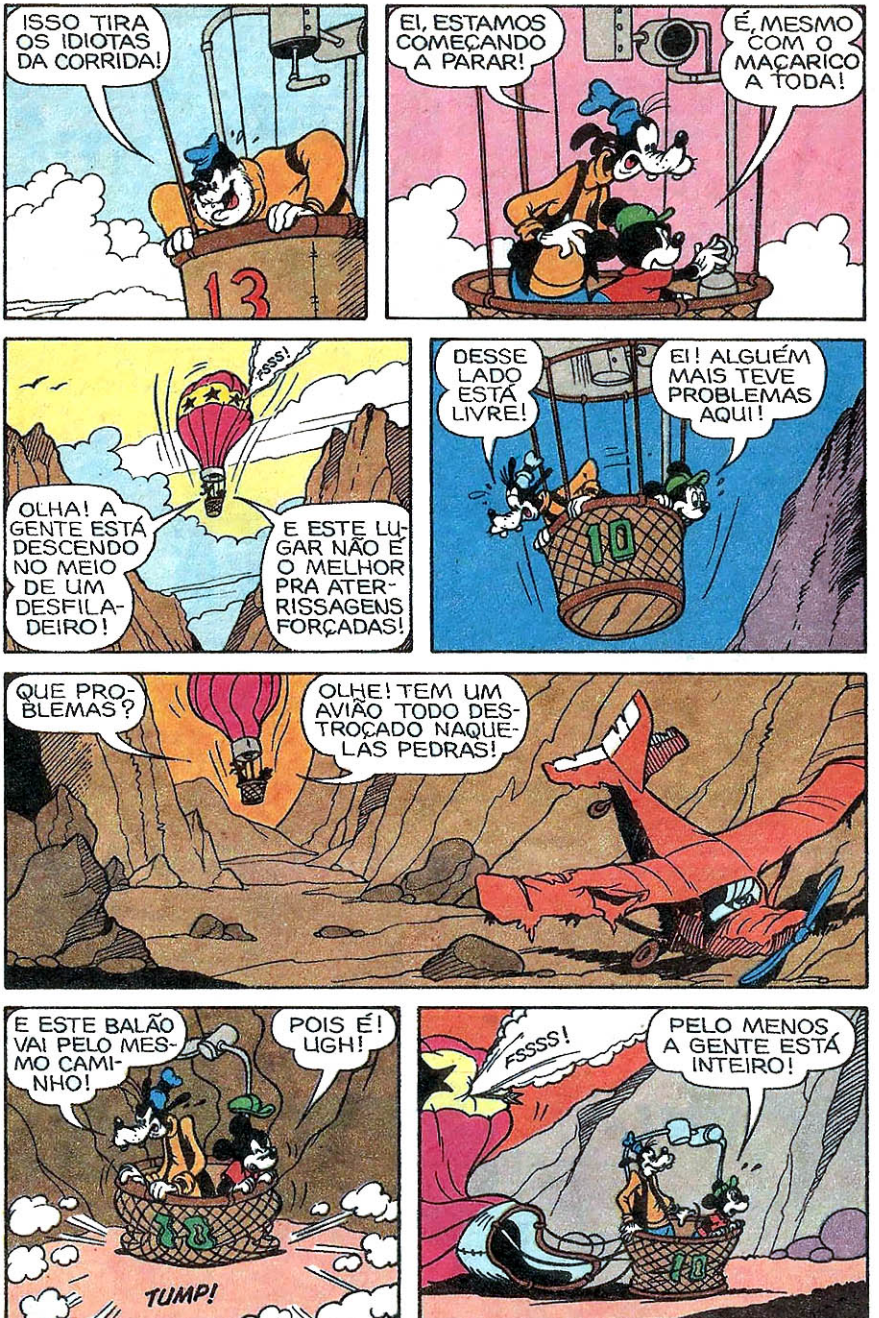
ESTÁ TUDO BEM! OS CONCORRENTES DESSA PROVA SÃO MUITO LEGAIS!
MAS EU NÃO ESTOU ACHANDO ESSE AÍ MUITO LEGAL, NÃO!

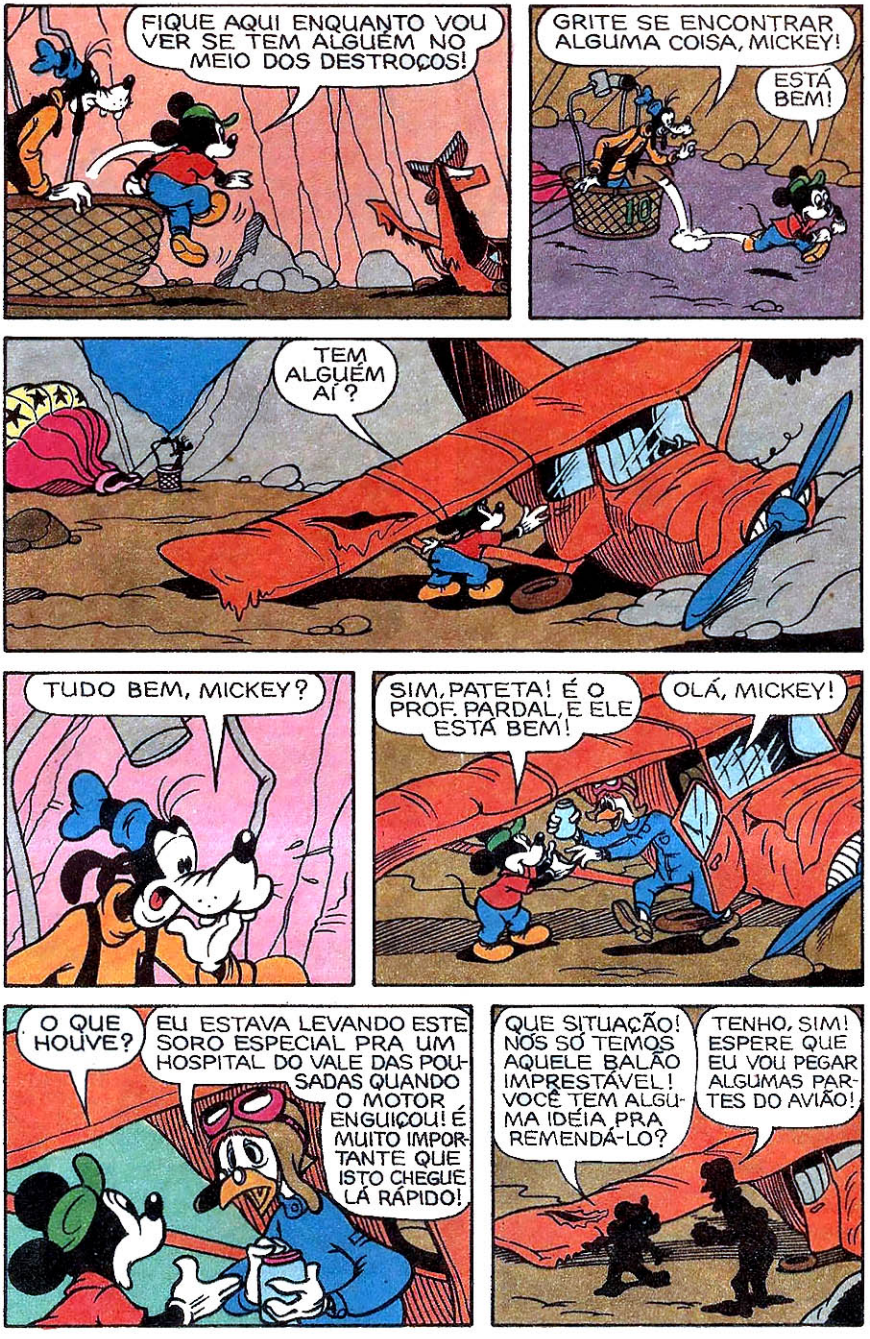
HEIN? É O BAFO-DE-ONÇA!

SE MINHA PONTARIA FOR BOA, VOCÊS JÁ ERAM!
E ESTÁ PREPARANDO MAIS UM DE SEUS GOLPES SUJOS!
ELE ESTÁ TENTANDO DERRUBAR A GENTE!
13


PUF!

FELIZ ATERRISSAGEM, TROUXAS! HUÁ, HUÁ, HUÁ!
FSSS!
ABRA O MAÇARICO NO MÁXIMO!


ISSO TIRA OS IDIOTAS DA CORRIDA!
13
EI, ESTAMOS COMEÇANDO A PARAR!
É, MESMO COM O MAÇARICO A TODA!
FSSSS!
OLHA! A GENTE ESTÁ DESCENDO NO MEIO DE UM DESFILADEIRO!
E ESTE LUGAR NÃO É O MELHOR PRA ATERRISSAGENS FORÇADAS!
DESSE LADO ESTÁ LIVRE!
EI! ALGUÉM MAIS TEVE PROBLEMAS AQUI!
10
QUE PROBLEMAS?
OLHE! TEM UM AVIÃO TODO DESTROÇADO NAQUELAS PEDRAS!
E ESTE BALÃO VAI PELO MESMO CAMINHO!
POIS É! UGH!
TUMP!
FSSSS!
PELO MENOS A GENTE ESTÁ INTEIRO!


FIQUE AQUI ENQUANTO VOU VER SE TEM ALGUÉM NO MEIO DOS DESTROÇOS!
GRITE SE ENCONTRAR ALGUMA COISA, MICKEY!
ESTÁ BEM!
TEM ALGUÉM AÍ?
TUDO BEM, MICKEY?
SIM, PATETA! É O PROF. PARDAL, E ELE ESTÁ BEM!
OLÁ, MICKEY!
O QUE HOUVE?
EU ESTAVA LEVANDO ESTE SORO ESPECIAL PRA UM HOSPITAL DO VALE DAS POUSADAS QUANDO O MOTOR ENGUIÇOU! É MUITO IMPORTANTE QUE ISTO CHEGUE LÁ RÁPIDO!
QUE SITUAÇÃO! NÓS SÓ TEMOS AQUELE BALÃO IMPRESTÁVEL! VOCÊ TEM ALGUMA IDÉIA PRA REMENDÁ-LO?
TENHO, SIM! ESPERE QUE EU VOU PEGAR ALGUMAS PARTES DO AVIÃO!

O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ESTE MATERIAL?
SIMPLESMENTE TRANSFORMAR SEU BALÃO NUMA NAVE MANUAL!

E AGORA, RAPAZES, SE ME DEREM LICENÇA, VOU COMEÇAR O SERVIÇO!
10

RAPAZ, FOI MESMO UMA SORTE ENCONTRAR O PROF. PARDAL, SENÃO A GENTE NUNCA IA SAIR DAQUI!
BAM!
CLANC!
TUMP!
TUM!

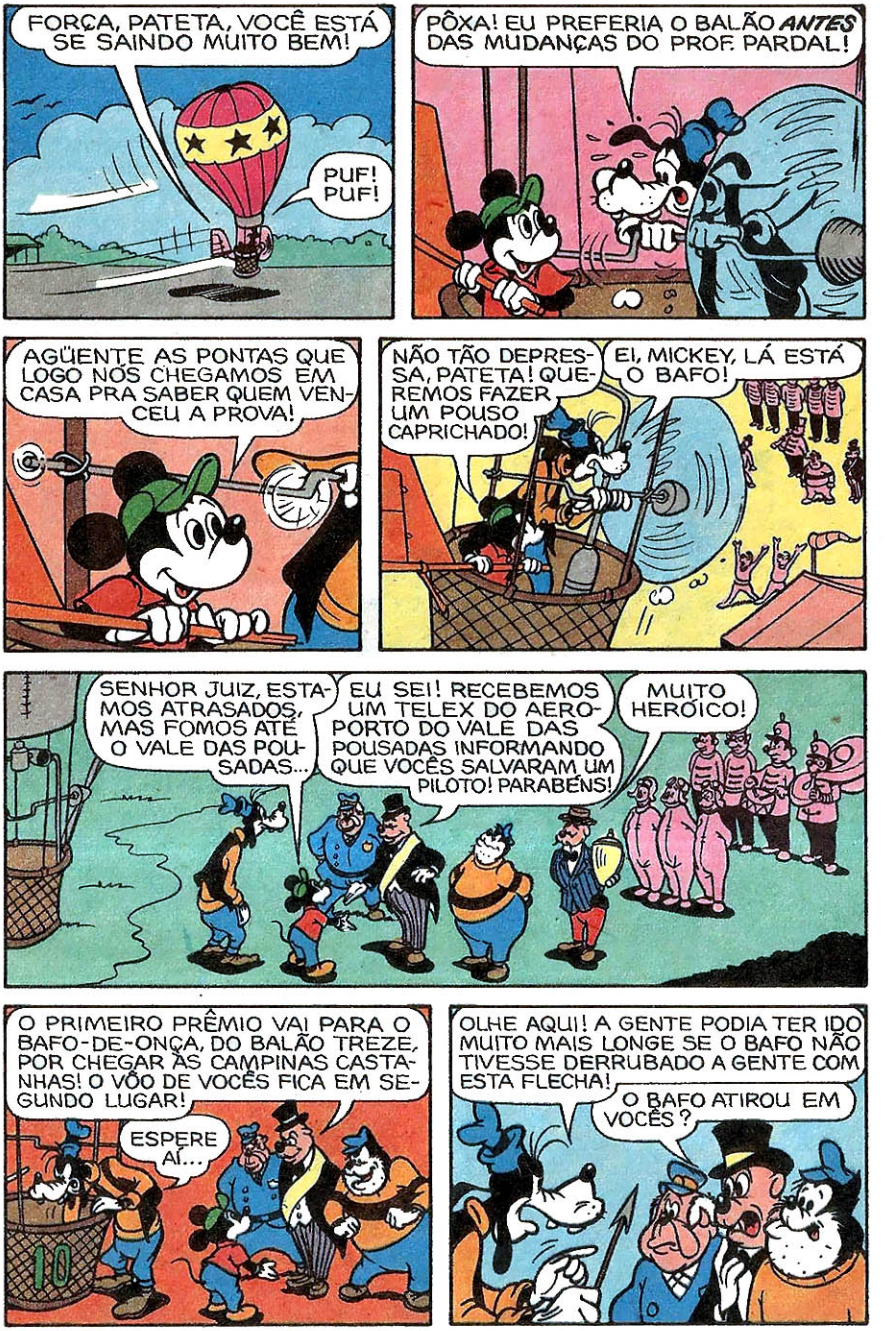
ACHO QUE ESTÁ BOM! PATETA, VOCÊ VEM GIRAR A MANIVELA, E VOCÊ, MICKEY, ABRE A VÁLVULA DO MAÇARICO! EU DIRIJO! VAMOS LÁ!
10

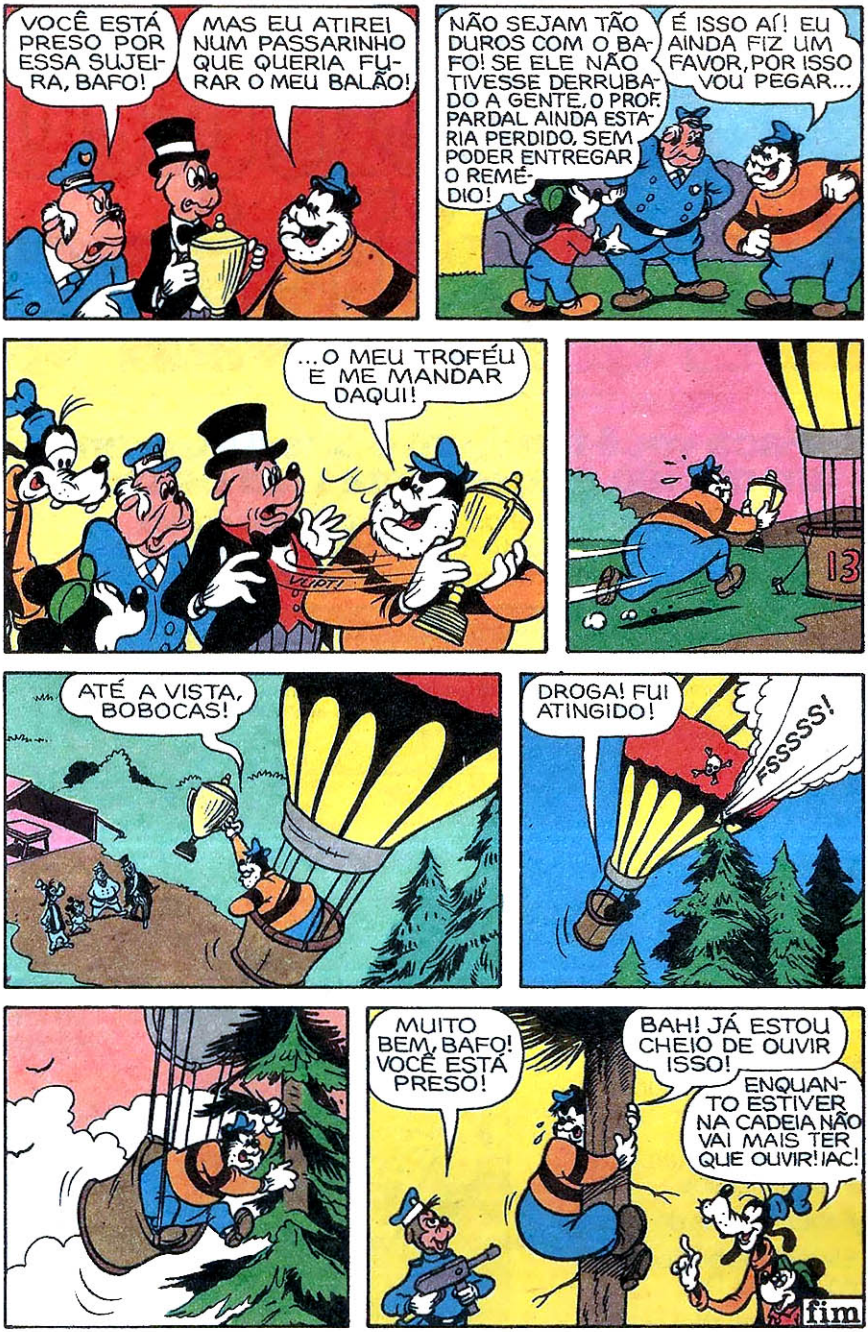
FORÇA TOTAL! TEMOS QUE ULTRAPASSAR TODO ESTE DESFILADEIRO!
IAC! ATÉ QUE É DIVERTIDO!
A VÁLVULA DO MAÇARICO ESTÁ TOTALMENTE ABERTA!

CONSEGUIMOS! PRO VALE DAS POUSADAS!

QUE BOM! (PUF!) MAS ESSE TAL VALE É MUITO LONGE? (PUF! PUF!)
AH, SÓ MAIS UMAS DEZ MIL VOLTAS COM A MANIVELA!
SEMPRE EM FRENTE!
10

ATENÇÃO! ACABA DE CHEGAR UMA NOTÍCIA!
BARRACA DE JUÍZES
FOMOS INFORMADOS DE QUE O BALÃO NÚMERO DEZ POUSOU NO DESFILADEIRO DA MORTE E, DEPOIS DE PEGAR UM SOBREVIVENTE DE UM ACIDENTE DE AVIÃO, CONTINUOU PRO AEROPORTO DO VALE DAS POUSADAS!
NÚMERO DEZ? MAS É O BALÃO DO MICKEY, QUE EU DERRUB... QUER DIZER... VI CAIR NO DESFILADEIRO!
BEM, POR ENQUANTO VOCÊ ESTÁ NA FRENTE E O MICKEY, EM SEGUNDO LUGAR!
EH, EH! ESTÁ NA CARA QUE EU VOU GANHAR!
ENQUANTO ISTO, MICKEY, PATETA E O PROF. PARDAL CHEGAM AO AEROPORTO DO VALE DAS POUSADAS PARA ENTREGAR O ESPERADO REMÉDIO...
BEM, FOI ISTO O QUE ACONTECEU, RAPAZES! AGORA PRECISO LEVAR ESTE SORO IMEDIATAMENTE PRO HOSPITAL!
COMO VOCÊS ESCAPARAM COM *ISTO* DO DESFILADEIRO DA MORTE?
AEROPORTO DO VALE
ATÉ A VISTA, AMIGOS! OBRIGADO PELA CARONA!
ATÉ A VISTA, PROF. PARDAL! OBRIGADO PELO MOTOR!
BEM, VAMOS, PATETA! ESTÁ NA HORA DE VOLTAR PRA CORRIDA! VOCÊ CUIDA DO MOTOR E EU, DA VÁLVULA!
TEM CERTEZA DE QUE NÃO QUER *SER* O MOTOR UM POUCO?


FORÇA, PATETA, VOCÊ ESTÁ SE SAINDO MUITO BEM!
PUF! PUF!
PÔXA! EU PREFERIA O BALÃO ANTES DAS MUDANÇAS DO PROF. PARDAL!
AGÜENTE AS PONTAS QUE LOGO NÓS CHEGAMOS EM CASA PRA SABER QUEM VENCEU A PROVA!
NÃO TÃO DEPRESSA, PATETA! QUEREMOS FAZER UM POUSO CAPRICHADO!
EI, MICKEY, LÁ ESTÁ O BAFO!
SENHOR JUIZ, ESTAMOS ATRASADOS, MAS FOMOS ATÉ O VALE DAS POUSADAS...
EU SEI! RECEBEMOS UM TELEX DO AEROPORTO DO VALE DAS POUSADAS INFORMANDO QUE VOCÊS SALVARAM UM PILOTO! PARABÉNS!
MUITO HERÓICO!
O PRIMEIRO PRÊMIO VAI PARA O BAFO-DE-ONÇA, DO BALÃO TREZE, POR CHEGAR ÀS CAMPINAS CASTANHAS! O VÔO DE VOCÊS FICA EM SEGUNDO LUGAR!
ESPERE AÍ...
10
OLHE AQUI! A GENTE PODIA TER IDO MUITO MAIS LONGE SE O BAFO NÃO TIVESSE DERRUBADO A GENTE COM ESTA FLECHA!
O BAFO ATIROU EM VOCÊS?


VOCÊ ESTÁ PRESO POR ESSA SUJEIRA, BAFO!
MAS EU ATIREI NUM PASSARINHO QUE QUERIA FURAR O MEU BALÃO!
NÃO SEJAM TÃO DUROS COM O BAFO! SE ELE NÃO TIVESSE DERRUBADO A GENTE, O PROF. PARDAL AINDA ESTARIA PERDIDO, SEM PODER ENTREGAR O REMÉDIO!
É ISSO AÍ! EU AINDA FIZ UM FAVOR, POR ISSO VOU PEGAR...
...O MEU TROFÉU E ME MANDAR DAQUI!
13
ATÉ A VISTA, BOBOCAS!
DROGA! FUI ATINGIDO!
FSSSSS!
MUITO BEM, BAFO! VOCÊ ESTÁ PRESO!
BAH! JÁ ESTOU CHEIO DE OUVIR ISSO!
ENQUANTO ESTIVER NA CADEIA NÃO VAI MAIS TER QUE OUVIR! IAC!
fim

Instituto Brasileiro

Faça você também o que já fizeram um milhão e novecentas mil pessoas!

O ensino à distância é a solução mais prática que existe para se obter uma profissão rendosa e uma melhor posição na sociedade em pouco tempo!

E o Instituto Universal Brasileiro oferece o que há de mais moderno nesta modalidade de ensino. Além de outras vantagens. Veja:

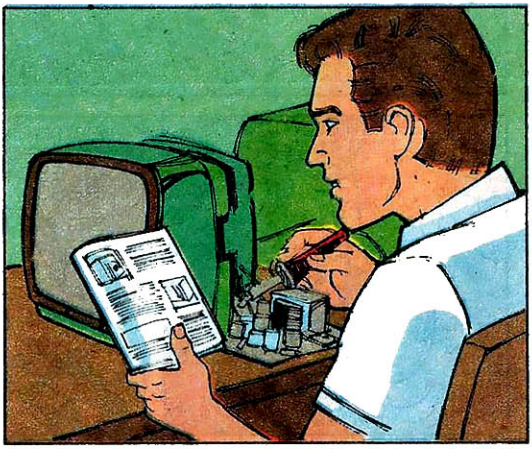
- Atingimos com rapidez e eficiência todos os pontos do território brasileiro.
- Você estuda em sua própria casa no horário que você quiser.
- Mensalidades ao alcance de todos!

GRÁTIS! Material didático completo!

Radiotécnico e televisão

O momento atual exige profissionais desta área. Por isso, este curso introduz você no fascinante mundo da Eletrônica, preparando-o para consertos e ajustagens de receptores de rádio e televisão (p/b e a cores). E mais:

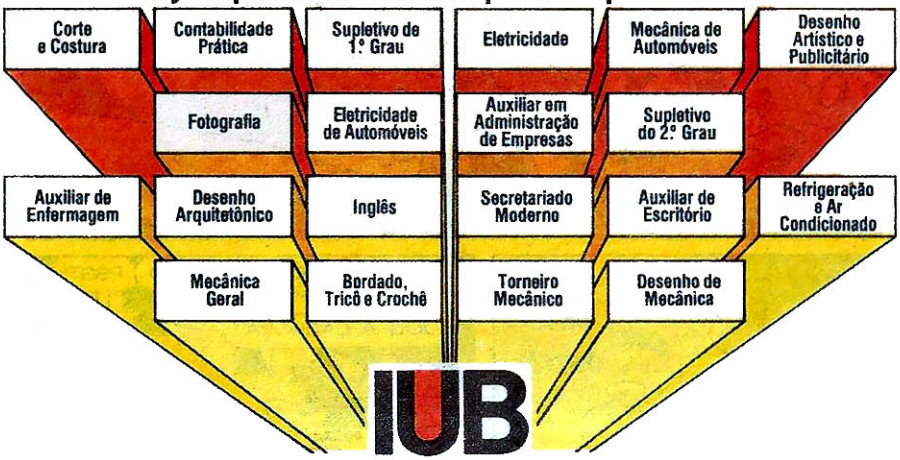
- Professores altamente especializados.
- Fundamentos de Eletrônica.
- Elementos básicos de Rádio e TV.
- Grátis: material completo



Universal

A maior e mais perfeita organização de ensino por correspondência do país!

Veja aqui outros cursos que você pode fazer:



IUB

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

44 anos de experiência dedicados ao ensino!

1940 - 1984

Matriz: Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000
Filial Rio de Janeiro: Rua Riachuelo, 159 (Próx. aos Arcos da Lapa)

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

ZE - 1693

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

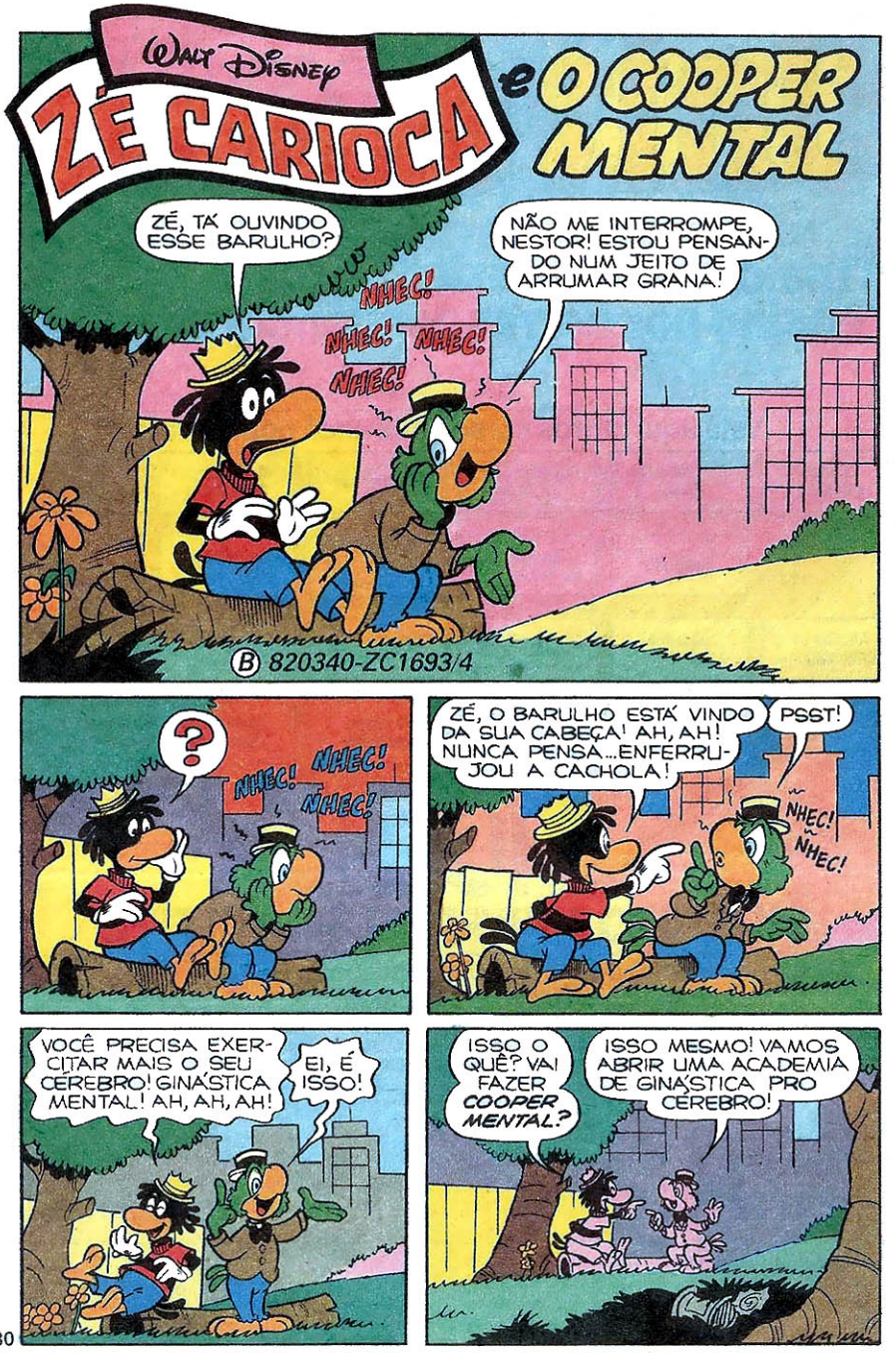
Senhor Diretor: peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____
(indicar o curso desejado)

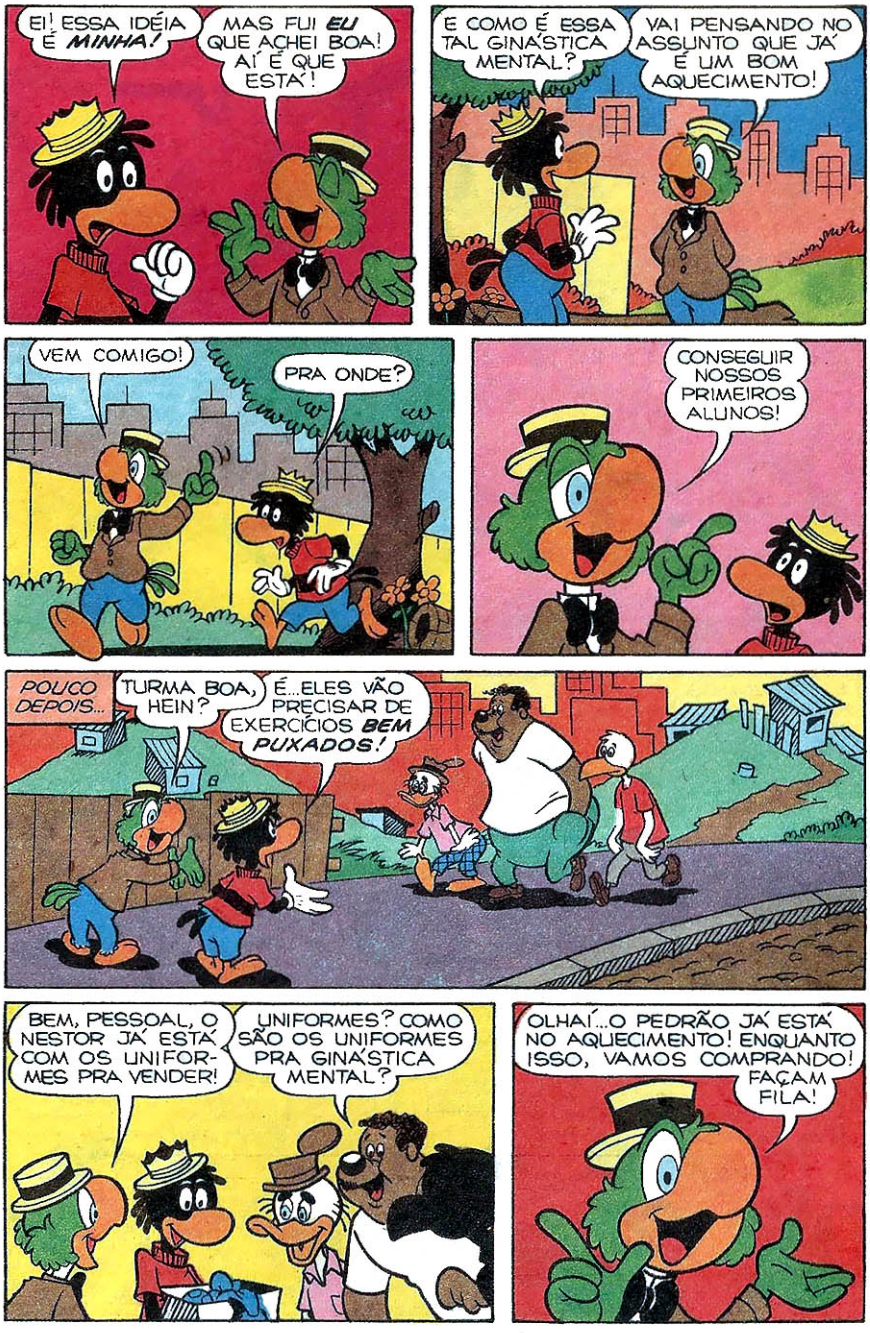
Nome _____

Rua _____ **nº** _____

CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____

Cidade _____ **Estado** _____


WALT DISNEY
ZÉ CARIOCA
e O COOPER MENTAL
ZÉ, TÁ OUVINDO ESSE BARULHO?
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NHEC!
NÃO ME INTERROMPE, NESTOR! ESTOU PENSANDO NUM JEITO DE ARRUMAR GRANA!
Ⓑ 820340-ZC1693/4
?
NHEC!
NHEC!
NHEC!
ZÉ, O BARULHO ESTÁ VINDO DA SUA CABEÇA! AH, AH! NUNCA PENSA...ENFERRUJOU A CACHOLA!
PSST!
NHEC!
NHEC!
VOCÊ PRECISA EXERCITAR MAIS O SEU CÉREBRO! GINÁSTICA MENTAL! AH, AH, AH!
EI, É ISSO!
ISSO O QUÊ? VAI FAZER COOPER MENTAL?
ISSO MESMO! VAMOS ABRIR UMA ACADEMIA DE GINÁSTICA PRO CÉREBRO!


EI! ESSA IDÉIA É MINHA!
MAS FUI EU QUE ACHEI BOA! AÍ É QUE ESTÁ!
E COMO É ESSA TAL GINÁSTICA MENTAL?
VAI PENSANDO NO ASSUNTO QUE JÁ É UM BOM AQUECIMENTO!
VEM COMIGO!
PRA ONDE?
CONSEGUIR NOSSOS PRIMEIROS ALUNOS!
POUCO DEPOIS...
TURMA BOA, HEIN?
É..ELES VÃO PRECISAR DE EXERCÍCIOS BEM PUXADOS!
BEM, PESSOAL, O NESTOR JÁ ESTÁ COM OS UNIFORMES PRA VENDER!
UNIFORMES? COMO SÃO OS UNIFORMES PRA GINÁSTICA MENTAL?
OLHAÍ...O PEDRÃO JÁ ESTÁ NO AQUECIMENTO! ENQUANTO ISSO, VAMOS COMPRANDO! FAÇAM FILA!

E ASSIM... PRA MIM, GUARDAR DINHEIRO NO BOLSO É A MELHOR GINÁSTICA!
TODO MUNDO PRONTO, ENTÃO VAMOS COMEÇAR..
TODOS AGACHADOS COM UMA PERNA DOBRADA E UMA MÃO APOIANDO A CABEÇA!
PÔ! NÃO SABIA QUE IA TER EXERCÍCIO FÍSICO!
AGORA PENSEM NO RESULTADO DE DOIS MAIS DOIS!
2+2=?
2+2=?
2+2=?
DESISTO! (PUF! PUF!)
Ô ZÉ, NA PRIMEIRA AULA VOCÊ DEVIA IR MAIS DEVAGAR!
BONC!
AGORA VAMOS PRO SEGUNDO EXERCÍCIO... PENSEM EM UMA PESSOA SENTADA!
PRONTO!
AGORA PENSEM NELA DE PÉ!
PRONTO!
PRONTO!
AGORA DE PÉ... SENTADA... DE PÉ... SENTADA... DE PÉ... SENTADA... DE PÉ...
DESCANSAR! ESSE EXERCÍCIO FOI PRA TIRAR BARRIGA DO CÉREBRO!
É VERDADE! ESTOU SENTINDO A CABEÇA MAIS MAGRA!
UFA!

POR HOJE É SÓ! DAQUI A ALGUMAS AULAS VOCÊS JÁ ESTÃO RESOLVENDO EQUAÇÃO DE SEGUNDO GRAU!
O QUE ELE FALOU?
ALGO COMO TIRAR O CALÇÃO DO SEGUNDO DEGRAU!
ZÉ, COMO VOCÊ VAI ENSINAR UMA COISA QUE NÃO SABE?
CALMA, NESTOR! ATÉ LÁ ELES JÁ DESISTIRAM E COM O CURSO TODO PAGO ADIANTADO!
SEI NÃO!
SOSSEGA, VELHÃO! VOCÊ VAI VER! AMANHÃ TALVEZ ELES NEM APAREÇAM!
SEI NÃO!
VAI POR MIM! O ESFORÇO FOI DEMAIS PRÁ ELES!
NO DIA SEGUINTE...
AHHH!
EI, ZÉ, OLHA SÓ QUANTOS ALUNOS EU ARRUMEI PRA VOCÊ!
PUXA! VAI ENTRAR UMA GRANA PRETA, HEIN, ZÉ?
É, SÓ QUE AGORA EU VOU TER QUE TRABALHAR PRA CHUCHU!
EU NÃO ENTENDO POR QUE ESSE CURSO ATRAIU TANTA GENTE!
EU VOU DAR OS CONTRATOS PRO PESSOAL ASSINAR!
CONTRATO

ZÉ CARIOCA N.º 1693 — 13/04/84 — Revista Quinzenal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011) 257-0999. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011) 263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011) 22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: Victor Civita. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo Fischer. Diretor-Gerente: Carlos Ziegelmeyer. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Cláudio Antônio Batista Marra. Assistentes: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica Beatriz Hagstrom B. dos Santos. Diretor de Arte: Izomar C. Guilherme. Chefe de Arte: Ovio Codecco. Produção: Danilo Borges. Diretor de Publicidade e Projetos Especiais: Efraim C. Kapulski. Gerente de Publicidade - São Paulo: Gilmar P. Caldeira. Supervisor de Publicidade: Mário Rubial Monteiro. Publicidade: Representantes: Esther Tessler Seabra, Ernani de Lima Lemos. Gerente Comercial: Luiz Carlos Manho. Gerente Comercial Disney: Ana Maria Fadigas. Diretor de Publicidade da Editora Abril: Oswaldo de Almeida Filho. Diretor de Circulação da Editora Abril: Raymond Cohen. Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Nowinsky. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo, os endereços são: Av. Industrial, 117, fone: 449-0411, Santo André: R. Heliodoro Ebano Pereira, 267, fone: 260-4460, Lapa: Vila Mariana: R. Brigadeiro Tobias, 773, fone: 227-4188, Luz. E no Rio de Janeiro, o endereço é: R. Bicadura Cabral, 141 - Centro - Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011) 33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Não envie pagamento antecipado. O atendimento será feito pelo Reembolso Postal e o pagamento, incluindo-se as despesas postais, deverá ser efetuado ao retirar a encomenda na agência do Correio. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Ltda., Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, Av. Otaviano A. de Lima, 4400, São Paulo. Todos os direitos reservados. Publicação especialmente autorizada por Walt Disney Productions.
IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

© 1982 WALT DISNEY PRODUCTIONS

E no programa:
O Rebocadorzinho Agapito, uma historinha tcham!

Emocione-se!

CLÁSSICOS Disney EM QUADRINHOS

A ILHA DO TESOURO

A revista que vale ouro!

EDITORA ABRIL

Grandes novidades na Terra de Moranguinho.*MD

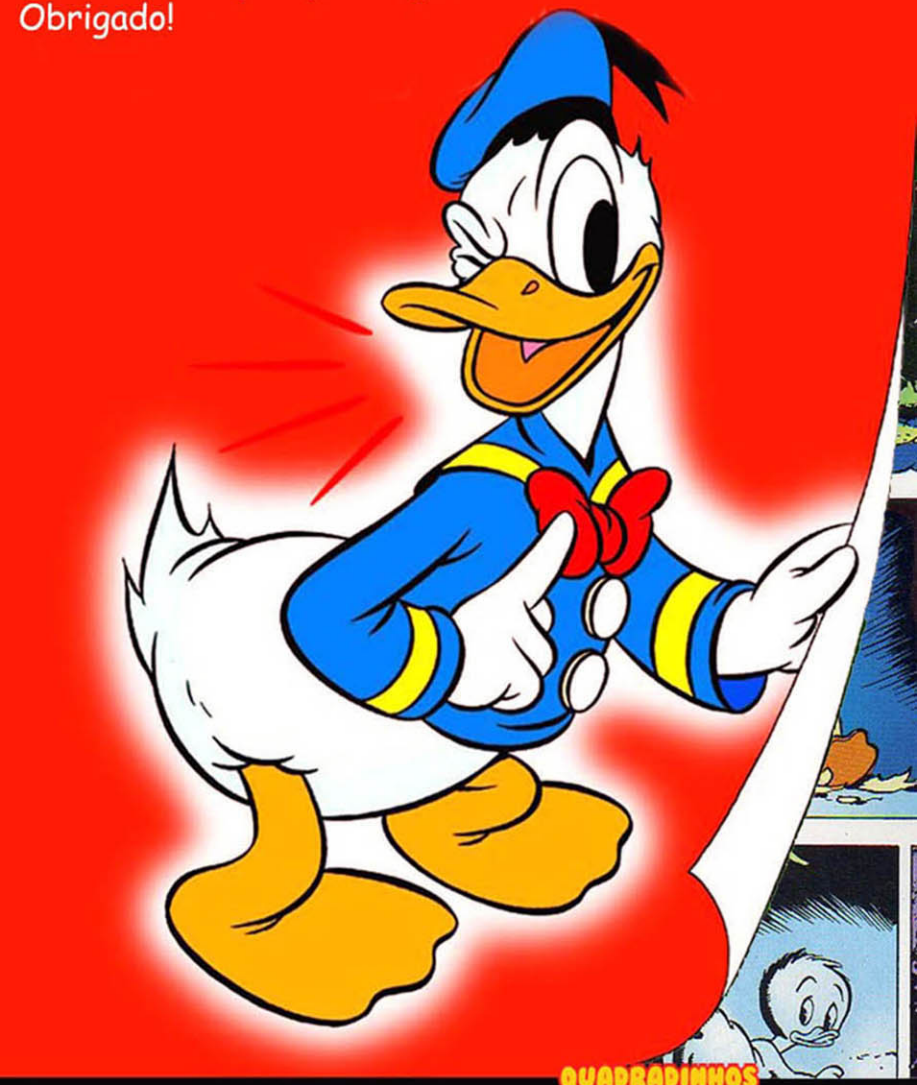
A Coleção Moranguinho ganhou mais charme, graça e perfume. Complete sua coleção com as novas bonequinhas com cheirinho de fruta. E aproveite para fazer Moranguinho e suas amiguinhas se divertirem no novo Balancinho de Moranguinho, com árvore, passarinhos e tudo mais. É só você dar corda e toda a Coleção Moranguinho se diverte junto com você. Vamos brincar?

Bem-vindo ao mundinho Coleção Moranguinho

ESTRELA

Fabricado sob licença de © CPG Products Corp., por sua Divisão Kenner Products. *MD Marca Depositada American Greetings Corp. Characters © American Greetings Corporation, 1983. USA.

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM